N° 53
10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

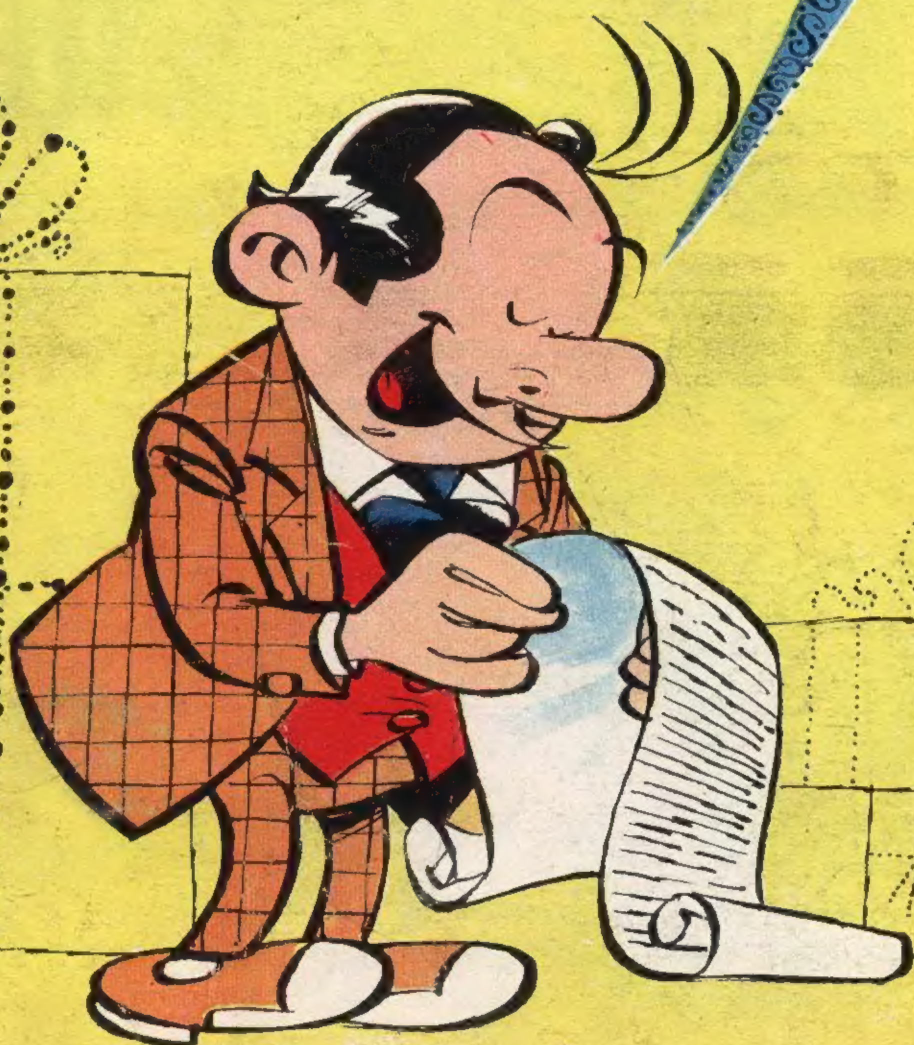
HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

HET FANTASTISCH AVONTUUR VAN COMMANDANT COUSTEAU

BLZ. 14

BESTE SPAGHETTI, NU WE WEER EEN NIEUW JAAR VOOR ONS HEBBEN, WIL IK BELOVEN JE GEEN MOEILIJKHEDEN MEER TE BEZORGEN JE MOET NIET DENKEN DAT IK ME NIET BEWUST BEN VAN HET FEIT, DAT AL DIE VRESELIJKE DINGEN, WAAR JIJ IN VERWIKKELD RAAKT, BIJNA ALLEMAAL MIJN SCHULD ZIJN... MAAR VERGEET NIET, LIEF PIZZABROERTJE, DAT IK WERKELIJK GEEN KWADE BEDOELINGEN HEB, MAAR INTEGENDEEL, ALTIJD HET BESTE VOOR JE WIL, TOT NU TOE IS ALLES GLAD VERKEERD UITGEDRAAID, MAAR IK BELOOF JE PLECHTIG, DAT ZOIETS VAN DIT OGENBLIK AF NOOIT MEER ZAL GEBEUREN...
HET VOLGENDE AVONTUUR, WORDT EEN TRIOMF, DAT ZWEER IK JE, NEEN GEEN HOPELOOS INGEWIKKELDE KNOEIBOEL MEER WAAR WIJ BIJNA NIET MEER UITKOMEN, MAAR WAAR OP 'T LAATSTE OGENBLIK ALLES TOCH WEER OP Z'N POOTJES TERECHT KOMT... WEES DAAROM NIET MEER BOOS OP ME, LIEF PIZZABROERTJE EN BEMINDE NEEF, WANT IK HOUD WERKELIJK HEEL VEEL VAN JE, SOMS IRRITEER IK JE WEL EEN BEETJE, MAAR IK ZAL ALLES DOEN OM JE NIET WEER MOEILIJKHEDEN OP DE HALS TE HALEN... EN...
EN...

HOU OP! IK KRIJG WAT VAN JE!







WIJ wensen al onze trouwe lezers een Zalig en Gelukkig Nieuwjaar en presenteren hen een mooi gedicht. Het is wel wat ernstig, maar wij hopen dat het ook bij de jongeren in de smaak zal vallen.

TIJDMATEN

Weer heb ik tijd gebruikt en weet niet waar.
Nu tel ik op mijn vingeren de seconden,
alsof ik de verstreken tijd weer spaar
en tijd-verloren wordt tijd-teruggevonden.

En als ik nu niet meer geloof aan tijd,
wijl ik mij aan geen maten acht gebonden?
'k Hoef niets te tellen! Was ooit de eeuwigheid
de multi-milliardair van de seconden?

Ik ben zo woest op eeuwigheid en tijd
en mis het wapen om die twee te vellen,
maar 't ongevraagde leven word 'k wel kwijt
en 'k hoef tot dan nog maar 't geduld te tellen.

PIET KEMP
uit « Een bloemlezing
uit zijn kleine liederen ».

gelukkig
nieuwjaar
'64

PEPER EN ZOUT



Vele bewonderaars van Michel Vaillant maken zich ongerust over zijn lange afwezigheid! We zijn daarom naar onze vriend Jean Graton gegaan en hebben hem gevraagd of er werkelijk reden tot ongerustheid bestaat. Voor de Michel Vaillant-fans hebben wij daar fantastische berichten gekregen.

In Kuifje nummer 7 zal deze knappe autoracer terugkomen en zich opnieuw in ingewikkelde avonturen storten. Er wordt zelfs gefluisterd, dat hij samen met zijn vriend Steve Warson zal gaan rijden, wat loeiend motorgeronk en echt mannenwerk met zich mee zal brengen.

Een paar maanden al worden bijna alle boekhandels gebombardeerd met vragen naar werken van de bekende romanschrijver Marc Kleester. Het was zelfs zo erg, dat de vereniging van boekhandels een rondschrijven heeft gericht aan de lezers, dat Marc Kleester een held is uit het jeugdweekblad Kuifje, in het leven geroepen door de knappe tekenaar E. Aldans! Het verhaal, dat over deze jonge schrijver verschijnt heet : MARC KLEESTER OP HET SPOOR VAN DE CONDOR.

★

Onze oudere lezers zullen zich waarschijnlijk nog wel herinneren, dat Barelli een van de helden geweest is, die in ons jeugdblad vrolijke en spannende belevenissen meemaakte. Bob De Moor, de geestelijke vader van deze jonge held, laat hem nu zijn come-back maken in een avontuur, waar geheime — en wie weet zelfs « dubbele » — agenten in rondsluipen, scherpschutters, en... Nee, ik vertel niet verder, je zult zelf wel zien!

A. Babbelkous

EEN STRIJDER VOOR DE VREDE



John Fitzgerald KENNEDY



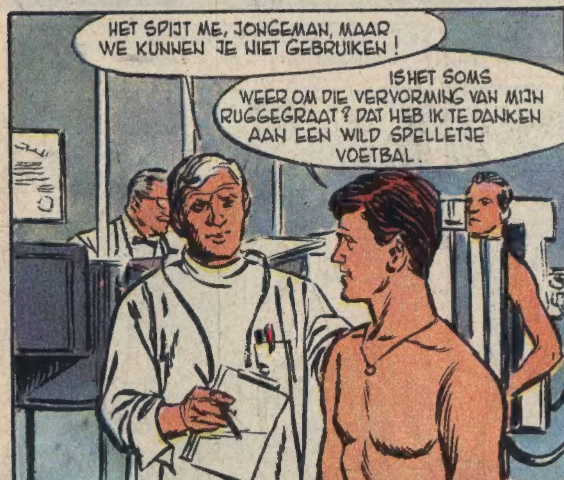








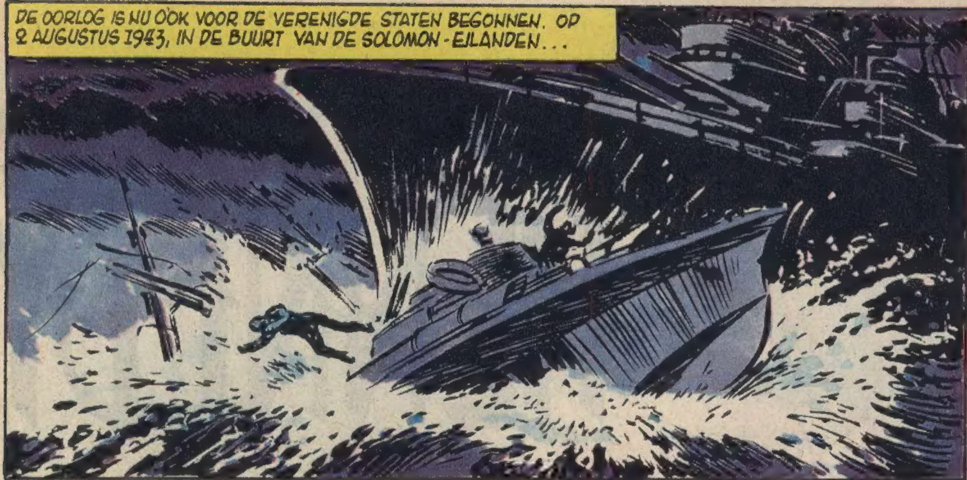








(1) PAS LATER, NA DE DOOD VAN ZIJN OUDSTE BROER JOHN, DIE SNEUVELDE IN DE WERELDOORLOG, WERD JACK JOHN.

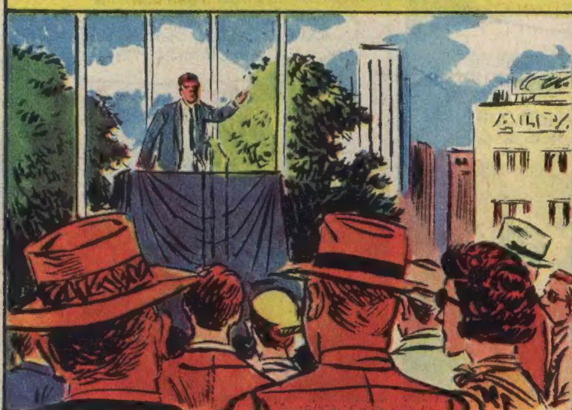

DE OORLOG IS NU OOK VOOR DE VERENIGDE STATEN BEGONNEN. OP 2 AUGUSTUS 1943, IN DE BUURT VAN DE SOLOMON-EILANDEN...


NOU, JONGENS, ONZE BOOT IS LETTERLIJK IN TWEEËN GEBROKEN!
KIJK, DAAR DE LUITENANT...


HET OVERGEBLEVEN WRAKSTUK VAN DE PATROUILLEBOOT KAPSEIST ECHTER EN DE VIJF OVERLEVENDEN PROBEREN ZWEMMEND EEN EILAND TE BEREIKEN.


VIER EINDELOZE DAGEN LATER...
HOERA! KENNEDY HEEFT ZWEMMEND REDDING GEHAALD!


TERUG OP DE BASIS...
DEZE ONDERSCHEIDING WORDT U TOEGEKEND VOOR UW BUITENGEWOON MOEDIG GEDRAG.


NA DE OORLOG PROBEERT KENNEDY HET EERST EEN TIJDJE ALS JOURNALIST, MAAR AL GAUW TREKT DE POLITIEK HEM MEER.


BURGERS VAN MASSACHUSETTS, ALS AFGEVAARDIGDE IN HET CONGRES ZAL IK ALLES DOEN OM UW RECHTEN TE VERDEDIGEN EN DE VREDE EN VRIJHEID TE BEWAREN!


IN 1952 WERPT KENNEDY ZICH IN DE STRIJD OM EEN ZETEL IN DE SENAAT TE KRIJGEN.
KIJK, HIER HEB IK HET PROGRAMMA VAN JE VERKIEZINGSCAMPAGNES.


BEDANKT! IK VIND HET FIJN, DAT JULLIE ME ALLEMAAL ZO HELPEN.
JONGEN, ONS IERSE BLOED VERRAADT ZICH NOOIT! MAAR IK WIL JE TOCH WAARSCHUWEN JE GEZONDHEID EEN BEETJE TE SPAREN.


OP 34-JARIGE LEEFTIJD WERD KENNEDY SENATOR VAN DE DEMOCRATISCHE PARTIJ. HIJ WAS DAARMEE DE JONGSTE SENATOR.


TOCH GING DEZE KRACHTSINSPANNING NIET ONGEMERKT AAN HEM VOORBIJ.
IK HEB DE PROFESSOR EN DE SPECIALIST MAAR IN JE WERKKAMER GELATEN...


DE VERWONDINGEN, DIE U IN DE OORLOG OPGELOPEN HEBT, ZIJN NOOIT HELEMAAL IN ORDE GEKOMEN. DOOR DE RECENTE INSPANNINGEN ZIJN ZE ZELFS NOG VERERGERD.
WE KUNNEN NATUURLIJK OPEREREN, MAAR AAN DE RUGGEGRAAT IS DAT NIET ZONDER GEVAAR ...


TOCH NEEMT KENNEDY HET RISICO EN LAAT ZICH OPEREREN.
NIET GEK, ZO'N TIJDJE IN BED. EINDELIJK KAN IK DAT BOEK SCHRIJVEN, WAT IK AL ZO LANG VAN PLAN WAS!


EN IN 1957...
U HEEFT MET UW WERK DE HOOGSTE ONDERSCHEIDING VOOR LITERAIRE JOURNALISTIEK VERDIEND: DE PULITZER-PRIJS.

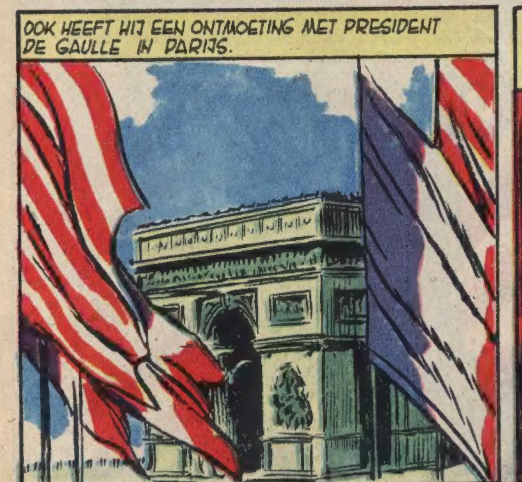

TWEE JAAR LATER DRAAGT DE DEMOCRATISCHE PARTIJ DE JONGE, HARDWERKENDE SENATOR VOOR ALS KANDIDAAT VOOR HET PRESIDENTSCHAP.
for Kenn
WE LIKE KENNEDY

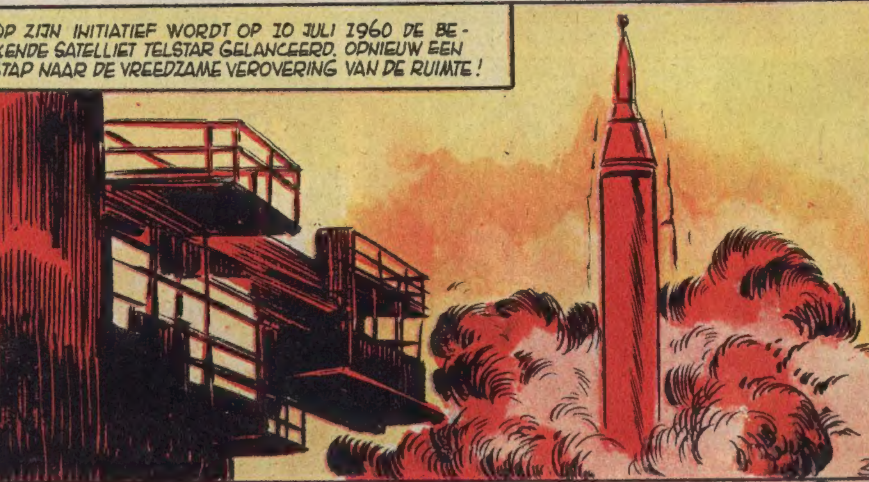

ZIJN VERKIEZINGSCAMPAGNE TEGEN DE REPUBLIKEINSE KANDIDAAT NIXON IS UITERST OPWINDEND.
WANNEER IK TOT PRESIDENT GEKOZEN WORD, ZAL IK ALLES DOEN OM DE WERELDVREDE TE BEWERKEN!


OP 8 NOVEMBER 1960 WERD J.F. KENNEDY GEKOZEN EN DAARMEE DE JONGSTE EN EERSTE KATHOLIEKE PRESIDENT VAN DE VERENIGDE STATEN.


WERELDBURGERS, VRAAG. NIET WAT DE VERENIGDE STATEN VOOR U KUNNEN DOEN, MAAR WAT U ALLEN VOOR DE VRIJHEID IN DE WERELD KUNT DOEN.


KENNEDY BEGINT OGENBLIKKELIJK AAN ZIJN ENORME WERK VOOR VREDE EN VRIJHEID ONDER DE VOLKEREN EN WEET EEN ONTMOETING MET KROESTSJEV IN WENEN TE BEWERKEN


OOK HEEFT HIJ EEN ONTMOETING MET PRESIDENT DE GAULLE IN PARIJS.


OP ZIJN INITIATIEF WORDT OP 10 JULI 1960 DE BEKENDE SATELLIET TELSTAR GELANCEERD. OPNIEUW EEN STAP NAAR DE VREEDZAME VEROVERING VAN DE RUIMTE!


MAAR TWEE MAANDEN LATER...
HIER EEN NOTA VAN DE SOVJET-UNIE. ZE WAARSCHUWEN ONS, DAT IEDERE AANVAL OP CUBA EEN WERELDOMVATTEND CONFLICT TENGEVOLGE ZAL HEBBEN!


ZE ZIJN NAMELIJK OP CUBA MILITAIRE LANCEERBASES AAN HET BOUWEN.
WANNEER DAT INDERDAAD HET GEVAL IS, ZULLEN WIJ ONZE SCHEPEN OPDRACHT GEVEN CUBA TE BLOKKEREN EN ALLE RUSSISCHE SCHEPEN TEGEN TE HOUDEN

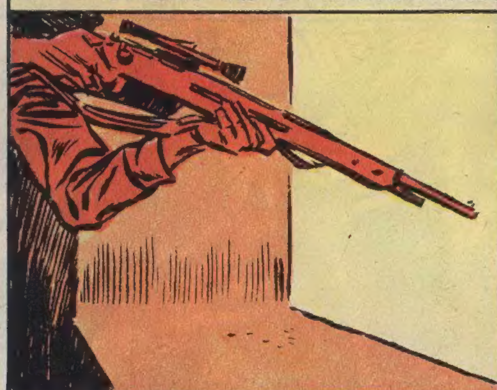

EEN PAAR DAGEN LANG VERKEERT DE HELE WERELD IN EEN VRESELIJKE SPANNING.

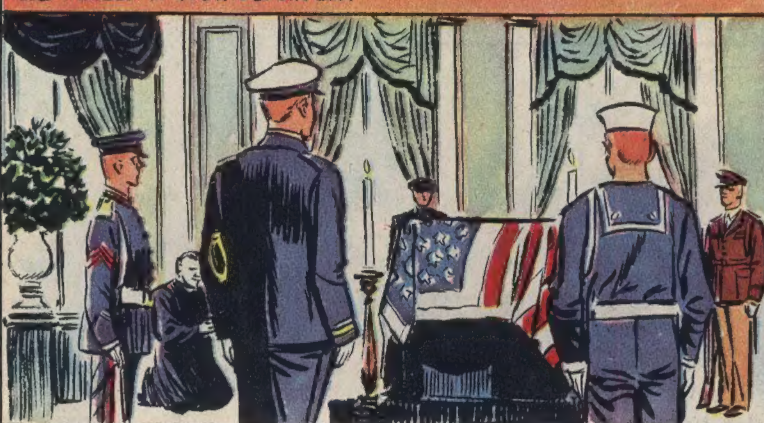

MAAR OP 25 OKTOBER KRIJGEN DE RUSSISCHE VAARTUIGEN BEVEL TERUG TE KEREN.
DIE KENNEDY IS EEN LOYAAL TEGENSTANDER EN IK VOEL ZELF OOK NIETS VOOR EEN OORLOG!


HET WETSONTWERP VAN KENNEDY VOOR DE BURGERRECHTEN WORDT DOOR DE KLEURLINGEN IN DE VERENIGDE STATEN MET ENTHOUSIASME ONTVANGEN.
HIJ IS VOOR ONS EEN TWEEDE LINCOLN!


IN JUNI 1963 BRENGT KENNEDY EEN BEZOEK AAN BERLIJN.
DE WERELDVREDE MOET EEN FEIT WORDEN EN DAAROM ZEG IK U DAN OOK: ICH BIN EIN BERLINER!


KENNEDY WAS OOK DOL OP ZIJN KINDEREN EN DE SPAARZAME VRIJE OGENBLIKKEN WIJDDE HIJ HELEMAAL AAN ZIJN VROUW JACKY EN ZIJN KINDEREN, CAROLINE EN JOHN-JOHN.


MAAR OP 22 NOVEMBER 1963 MAAKTEN DE KOGELS VAN EEN MOORDENAAR IN DALLAS (TEXAS) EEN EINDE AAN DE GROOTSE PLANNEN EN MOEDIGE ONTWERPEN VAN DEZE KNAPPE STAATSMAN


DOOR EEN DAAD, DIE NIEMAND IN ONZE TIJD VOOR MOGELIJK GEHOUDEN HAD, WERD DE HELE WERELD IN ROUW GEDOMPELD.


DUIZENDEN, JA MILJOENEN MENSEN HEBBEN DE DOOD VAN JOHN FITZGERALD KENNEDY GEVOELD ALS EEN PERSOONLIJK VERLIES. HET VERLIES VAN EEN GELIEFDE VRIEND!
4

SPEEL MET ONS MEE!

KOM, DOE EENS WAT!

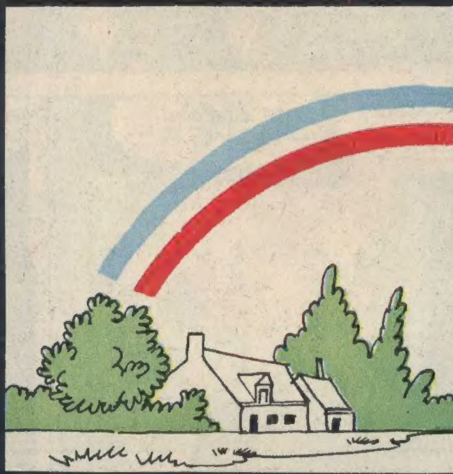


2 TREK OVER HET HIERONDERSTAANDE VLAK DRIE RECHTE LIJNEN, WAARDOOR HET IN VIER VLAKKEN VERDEELD WORDT. ALS JE DE LIJNEN GOED ZET, KRIJG JE VIER GROEPEN LETTERS, WAAR JE DE NAMEN VAN VIER BEROEMDE WERELDSTEDEN MEE VORMEN KAN.



3 OP DEZE TEKENING ZIJN VIER NATUURVERSCHIJNSELEN TE ZIEN.
WEET JE OOK WELKE?

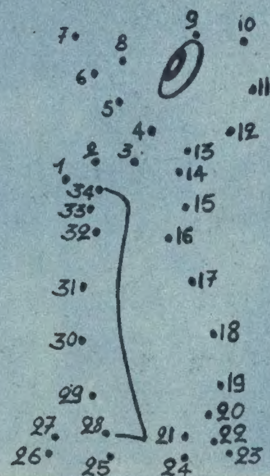






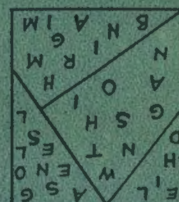


4 VOLG MET JE POTLOOD DE NUMMERTJES 1 TOT 34. JE KRIJGT DAN EEN HEEL BEKEND IEMAND.



OPLOSSINGEN

2.
Delhi
Washington
Los Angeles
Birmingham



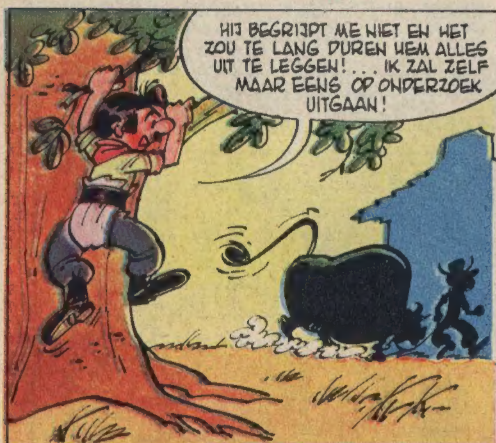
3.
meteoorstenen
regenboog
halo
wervelstorm

4.
Heb je Alfred herkend?



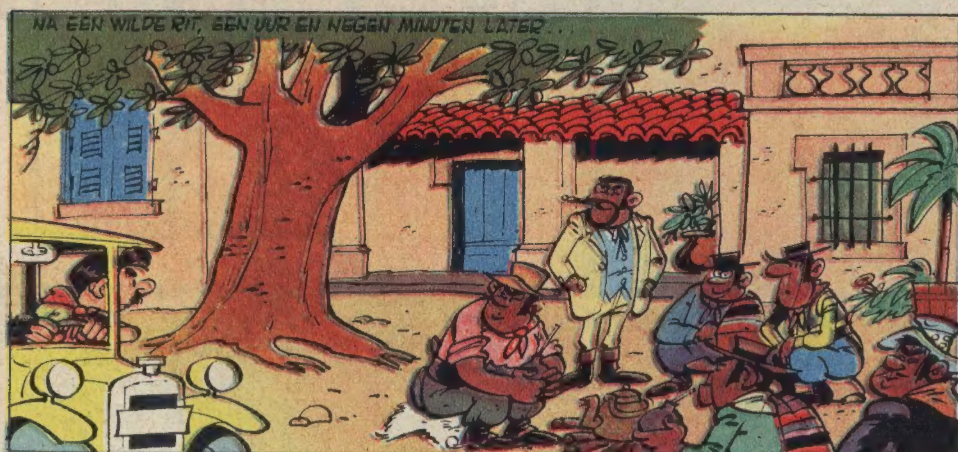
Pechvogel

Pechvogel, die op zoek gegaan was naar Pepito, heeft de wijk





















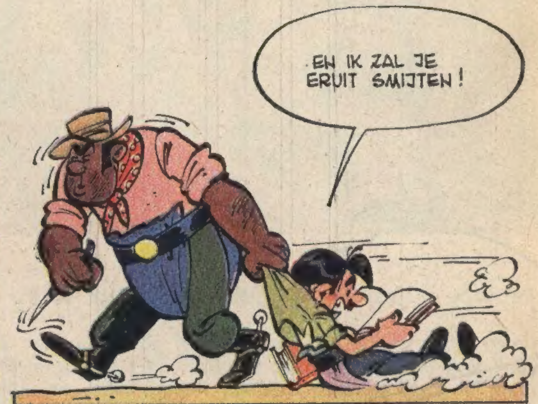
bij de gaucho's

TEKENINGEN: BERCK
TEKST: GOSCINNY

in een boom moeten nemen, omdat Peligrosso hem aanviel…



















WORDT VOORTGEZET

HOERA! VOOR DE JEUGD-OLYM VAN

ACH, horen wij de jongens en meisjes in Nederland wel eens zeggen, die Olympische Spelen zijn wel aardig, maar zij zijn zo ver weg en er doen alleen volwassenen aan mee. We vinden het natuurlijk fijn, wanneer een Nederlandse atleet een medaille in de wacht sleept en we leggen misschien ook plakboeken aan van een paar Oranje-helden, maar daar houdt het dan ook mee op.

MET de grote voetbalwedstrijden is het heel anders. Wij hebben bij Ajax, PSV en Feijenoord onze eigen jongenstribunes (de meisjes mogen ook komen), en voelen, dat de mannen op het veld ons nodig hebben, onze aanmoedigingen en toejuichingen. En zelf voetballen we ook, in straatcompetities, op de schoolpleinen en in heuse clubs. Dat betekent iets, daarover kun je thuis praten, vooral met je vader, die, als het even kan, zelf meegaat naar de velden en jouw privé-supporter is. Maar de Olympische Spelen, die zijn weggelegd voor een kleine groep top-atleten en wij horen er alleen maar van via de radio, televisie en de kranten. Kon je ze nu zelf zien, dan was het nog wat anders!

Arnhem krijgt zijn Olympiade!

Begrijpelijk, dat de jeugd er zo over denkt en dat de Spelen pas aantrekkelijk voor haar zijn, indien zij er zelf iets mee te maken heeft. Welnu, dat zal dit jaar het geval zijn... Neen, de Nederlandse jongens en meisjes gaan niet met grote zeeschepen naar Tokio om Oranje naar een ere-plaats te schreeuwen, er staan geen vliegtuigen voor hen klaar voor een avontuurlijke reis over de Pool naar Tokio. Dat zou te mooi zijn. De nuchtere werkelijkheid is, dat voor de hele Nederlandse schooljeugd van 12-15 jaar in de Pinkstervakantie, dus omstreeks 17 mei, een speciale « Olympiade » wordt georganiseerd in de hoofdstad van de provincie Gelderland, ARNHEM.



PIADE

OME JOOP



Ome Joop steekt de handen uit de mouwen

Net als in Tokio, waar in een enorm tempo de laatste voorbereidingen worden getroffen, nieuwe stadions verrijzen en wegen worden vernieuwd, gaat de organisatie van de Jeugd-Olympiade met veel, belangrijk werk gepaard. De grote man van dit sportieve festijn is de heer Joop Legerstee, beter bekend als « Ome » Joop. Hij staat voor niets als het gaat om gezonde ontspanning voor « zijn » jongens. Jaren geleden, toen Nederlandse renners in de Tour de France sensationele successen boekten, Woutje Wagtmans etappes won en « IJzeren » Willem van Est zeventig meter diep in een ravijn viel om er als een haas weer uit te klimmen en opnieuw op de fiets te springen, schreef « Ome » Joop zonder blikken of blozen een « Tour de Frats » uit voor de Gelderse jeugd. Dat was een spektakel! Iedereen werkte mee : de fabrieken stelden truitjes en prijzen beschikbaar, de overheid geld en de ouders zorgden voor goede fietsen.

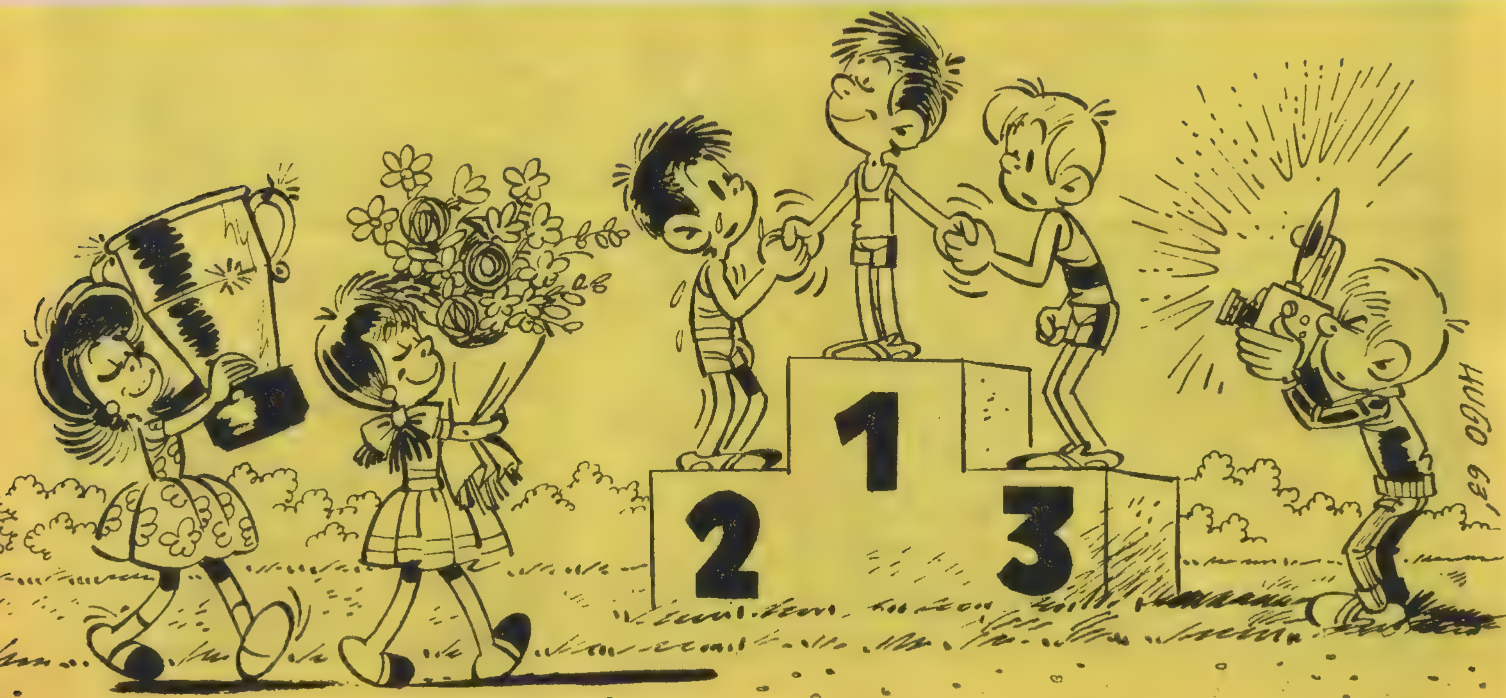
Fietsen en straatvoetbal

De « Tour de Frats » werd gevolgd door een « Tour der Verenigde Naties » die ook in het buitenland de aandacht trok. Een week lang trok de bonte karavaan door de Nederlandse provincies met een gele truidrager en een bezemwagen, met politie-escorte en een « Miss », die net als bij de echte coureurs de blozende etappe-winnaars huldigde. Bij deze wieler-evenementen kwam het vorig jaar een landelijke competitie straatvoetbal met een prachtige finale in het Goffertstadion. Een muziekkorps luisterde de wedstrijd op en « Ome » Joop mocht tevreden zijn : deze laatste pijl op zijn sportieve boog had doel getroffen.
De laatste? Welnee. Dit jaar volgt de klap op de vuurpijl : de Olympiade in mei, vijf maanden voor het grote festijn in Tokio. Het is de bedoeling, dat meer dan 300 jongens en meisjes hun krachten zullen meten in verschillende takken van sport. Uit elke provincie wordt een afvaardiging van 30 deelnemers verwacht, plus enkele speciale teams uit de drie grootste steden : Amsterdam, Rotterdam en Den Haag.
Joop Legerstee, die door alle kwajongens van Arnhem op handen wordt gedragen en het voor elkaar heeft gekregen, dat zij geen kattekwaad meer uithalen, reist op het ogenblik stad en land af om de Nederlandse Jeugd-Olympiade tot een succes te maken. Hij voert lange gesprekken met burgemeesters, schoolhoofden, VVV's en sportverenigingen en probeert de selectie voor de grote wedstrijden in de Pinkstervacantie zo scherp mogelijk te maken. De sportclubs juichen de organisatie van harte toe, want ook zij weten, dat de jeugd de toekomst heeft en dat vroeg geleerd oud gedaan is.

Vooruit maar, jongens!

Maar vooral de atletieksport is erg ingenomen met de nieuwste initiatieven van « Ome » Joop. Hardlopertjes zijn er genoeg, de kunst is hen te ontdekken. Dat zal dan zeker gebeuren wanneer in Arnhem de sprintnummers worden afgewerkt en de hordenraces. Er staat voorts een marathon van drie kilometer op het programma en dat zal zeker een van de hoogtepunten worden voor de jonge atletiekliefhebbers. Natuurlijk komen ook de wielrenners aan hun trekken. Voor hen is er de sprint, de achtervolging, de tijdrace over een ronde met vliegende start en èen wegkoers over tien kilometer, waarbij alleen gewone fietsen mogen worden gebruikt.
De sfeer van de Olympische Spelen wordt verder zo goed mogelijk nagebootst. Er is een Olympisch schavotje, waarop de winnaars bloemen in ontvangst nemen, terwijl de « provinciale » volksliederen klinken; er zijn gouden, zilveren en bronzen medailles en bekende Nederlandse sportcracks zullen vol verwachting op de tribunes plaats nemen. De enige voorwaarde, die « Ome » Joop Legerstee aan « zijn » jongens en meisjes stelt, is, dat zij met een goed schoolrapport voor de dag kunnen komen, waarop in elk geval het cijfer voor vlijt gezien mag worden. Welnu, daarvoor zorgen de deelnemers wel, want zij willen hun Olympisch debuut voor geen goud missen.

BEN DE GRAAF



DE NIEUWE AVONTUREN VAN

Kees Klaas

Kees en Alfred worden door een kaaiman nagezeten.



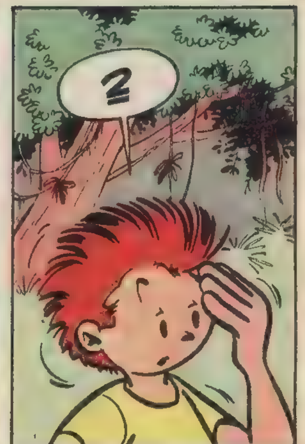








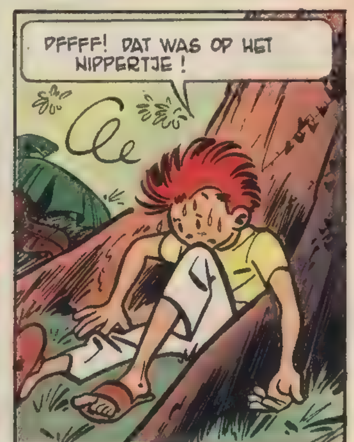
















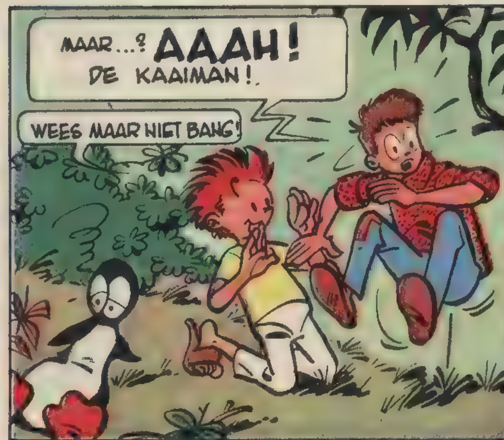


 en ALFRED 

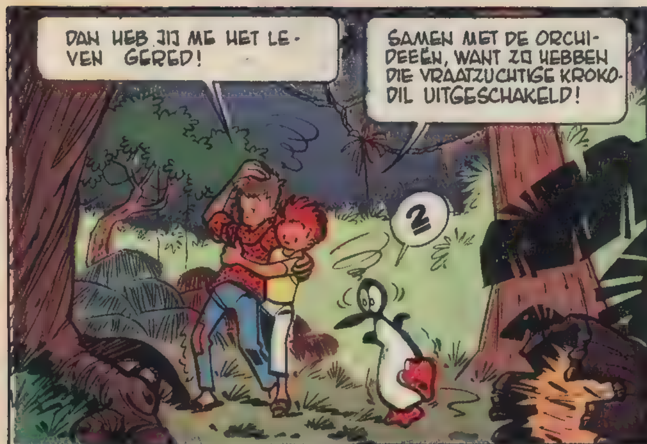
door GREG.
Creatie ALAIN SAINT OGAN

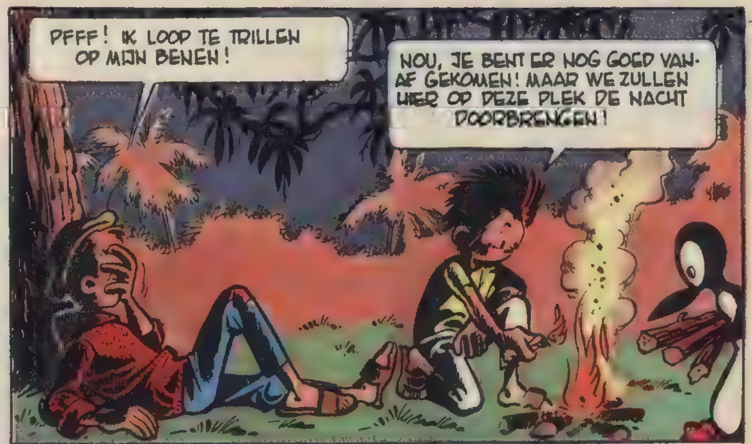
...otseling voelt Kees zich duizelig worden .





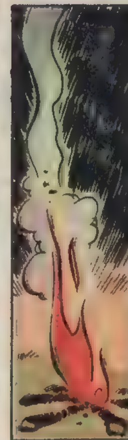


























WORDT VOORTGEZET

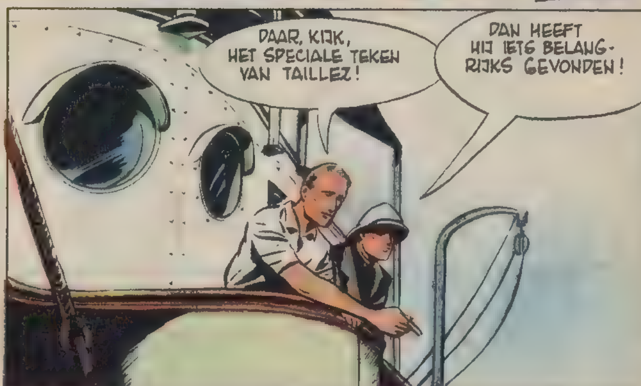
DE WONDERE WERELD VAN COMMANDANT COUSTEAU

COMMANDANT COUSTEAU WAS VOOR DE OORLOG AL EEN VERWOED LIEFHEBBER VAN ONDERWATER-VISSEN. IN 1943 SLAAGDE HIJ ERIN MET PRIMITIEVE MIDDELEN ZIJN EERSTE FILM VAN DE WERELD OP DE ZEEBODEM TE MAKEN. NA DE OORLOG KREEG HIJ DE LEIDING OVER EEN STUDIEGROEP, BELAST MET ONDERWATER-ONDERZOEK...



EN IN 1948 VOOR DE KUST VAN TUNESIË.







COMMANDANT COUSTEAU DUIKT NU ZELF MEE.



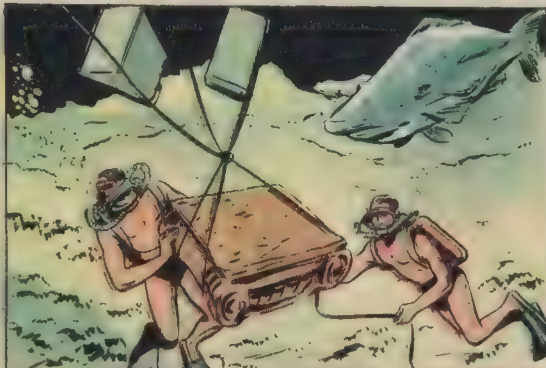




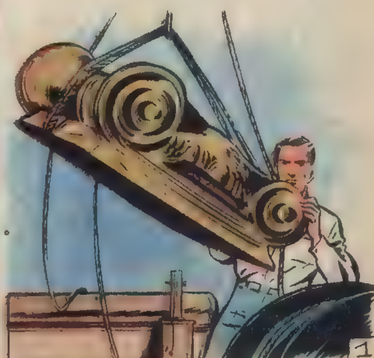
KOORTSACHTIG WERKEN DE MANNEN DOOR.



EN TERWIJL EEN PAAR DUIKERS ONAFGEBROKEN OP DE BODEM VAN DE ZEE WERKEN...



IS DE BRUG VAN HET SCHIP IN EEN OUDHEIDKUNDIG MUSEUM VERANDERD.

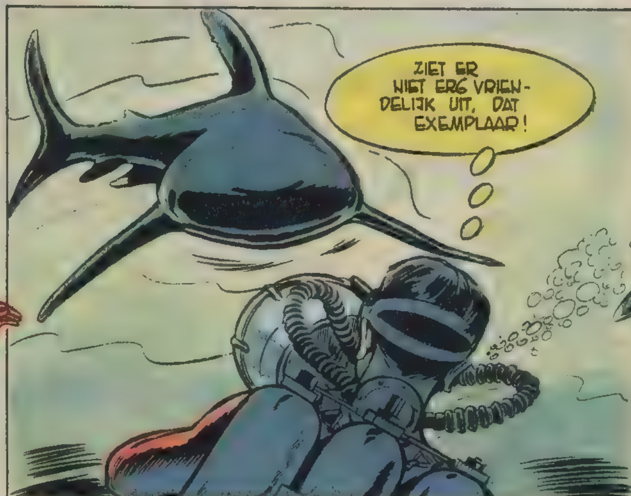


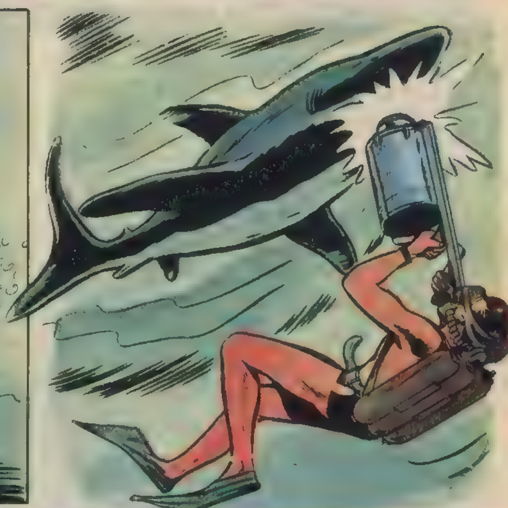
ENIGE TIJD LATER VOOR DE KUST VAN AFRIKA...







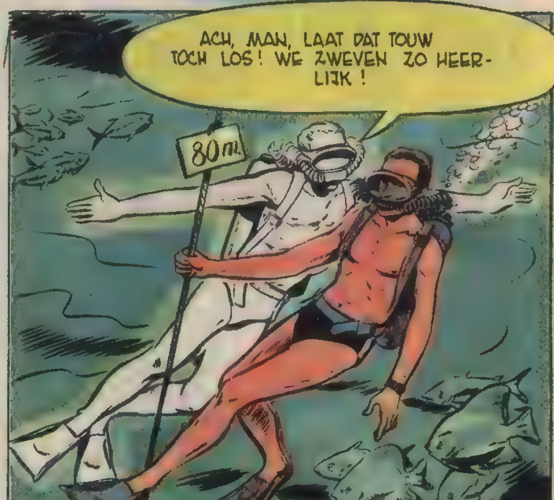




DE MANNEN KUNNEN EEN VAN DE DIEREN VANGEN. MAAR ALS ZE IN DE INGEWANDEN VAN HET DIER MENSELIJKE RESTEN ONTDEKKEN, BESLUITEN ZE EEN SOORT KOOI TE BOUWEN, OM DAARIN DE DIEREN TE BESTUDEREN, ZONDER GEVAAR TE LOPEN...

MAAR COUSTEAU ONTDEKT, DAT EEN ANDER ERNSTIG GEVAAR OP HEN LOERT. DAAROM BESLUIT HIJ EEN PROEF TE NEMEN OM TE ONTDEKKEN WANNEER DE DUIKERSROES ONTSTAAT...





ENIGE TIJD LATER VERDRINKT EEN VAN DE LEDEN VAN DE GROEP, TIJDENS EEN DUIK OP EEN DIEPTE VAN 120 M. VOOR DE ANDEREN IS DIT NATUURLIJK ONTZETTEND.



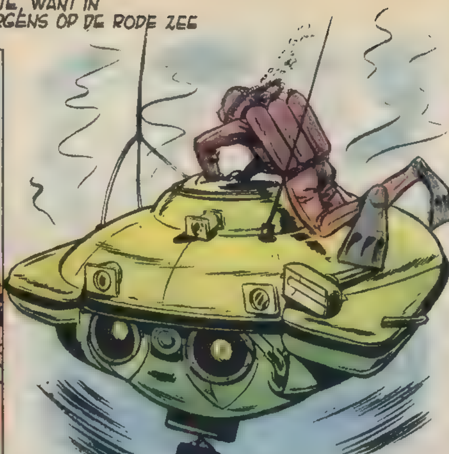




2

EN COMMANDANT COUSTEAU HOUDT ZIJN BELOFTE, WANT IN 1963 IS ER AAN BOORD VAN DE CALYPSO, DIE ERGENS OP DE RODE ZEE LIGT, EEN EIGENAARDIG TOESTEL...





EVEN LATER DAALT "DENISE", DE DIEPZEESCHOTEL, NAAR GEHEIMZINNIGE DIEPTEN AF, IN HET BEGIN GEHOLPEN DOOR EEN DUIKER.

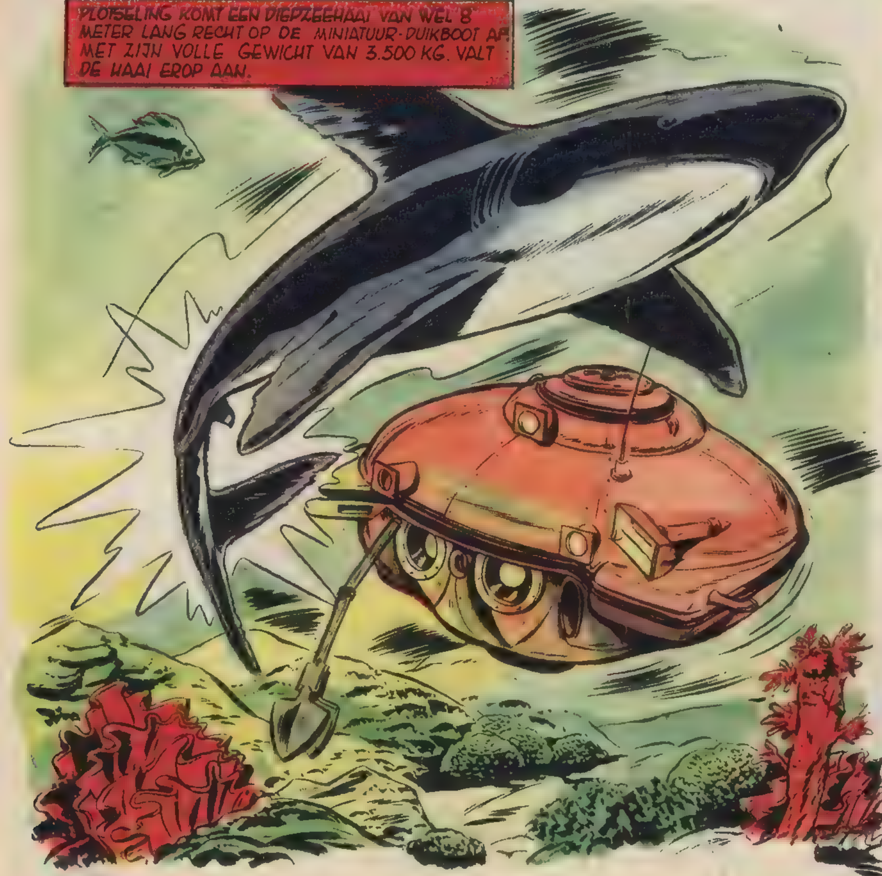


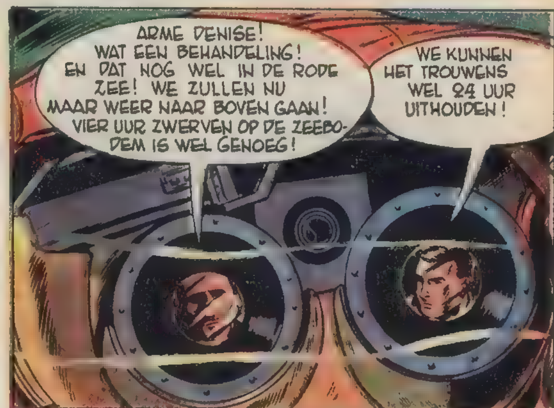






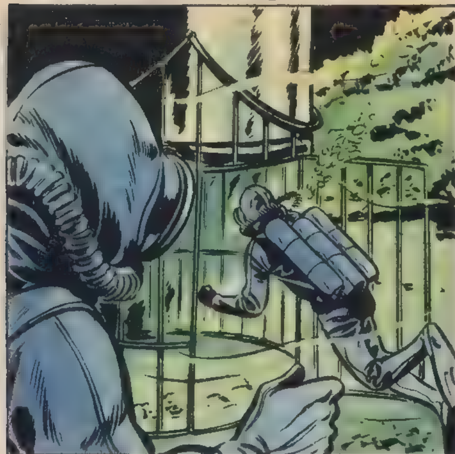
* DEZE GRIJPSCHAAR WERKT HYDRAULISCH. VISSEN EN SPECIALE PLANTEN KUNNEN ERMEE VERZAMELD WORDEN. DE SCHAAR LEGT DE GEVANGEN EXEMPLAREN IN EEN SPECIAAL DAARVOOR UITGERUSTE RUIMTE.







EN DATZELFDE JAAR OP TIEN METER ONDER DE OPPERVLAKTE VAN DE RODE ZEE . . .







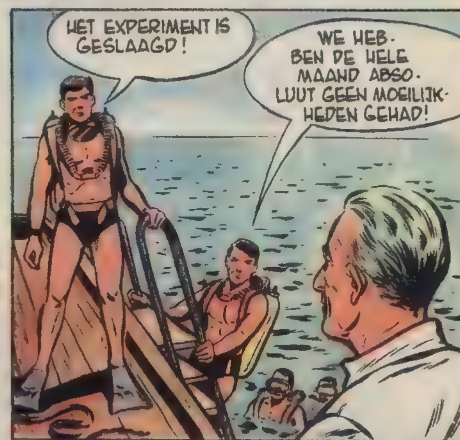




DANK ZIJ DIT ONDERWATERHUIS KUNNEN DE ONDERZOEKERS VEEL GEMAKKELIJKER HUN WETENSCHAPPELIJK WERK DOEN. ZE KUNNEN ABSOLUUT ZONDER GEVAAR EEN PAAR UUR ACHTER ELKAAR WERKEN. NORMAAL KAN EEN DUIKER, DIE DIEPZEEONDERZOEK DOET, NIET TE LANG OP DE ZEEBODEM BLIJVEN. BOVENDIEN MOET HIJ BIJ HET TERUGKEREN NAAR DE OPPERVLAKTE (NA DRIE KWARTIER OP EEN DIEPTE VAN VEERTIG METER DOORGEBRACHT TE HEBBEN) OP 6 METER VAN DE OPPERVLAKTE 7 MINUTEN WACHTEN. OP 3 METER MOET HIJ OPNIEUW WACHTEN, MAAR NU 40 MINUTEN. DIT IS NODIG OM TE VOORKOMEN, DAT HET GAS ZICH TE SNEL UIT HET LICHAAM ZOU VERWIJDEREN WAT VRESELIJK ONAANGENAME GEVOLGEN KAN HEBBEN.

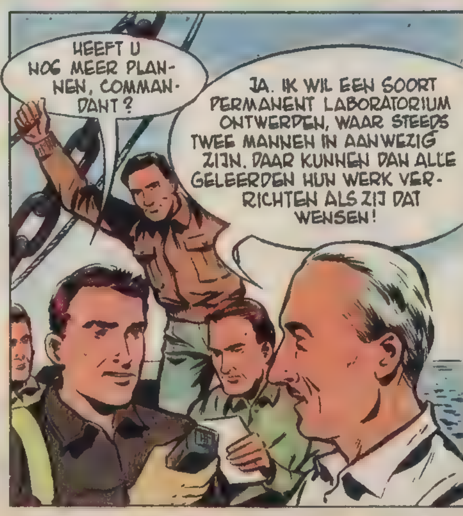


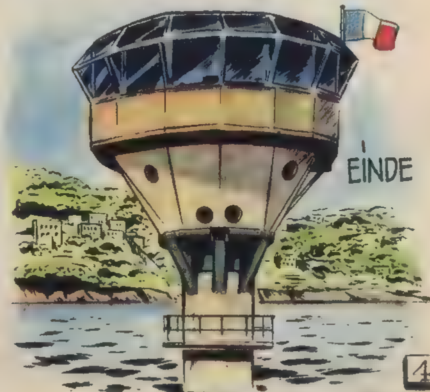
EEN MAAND LATER KLIMMEN DE 7 MANNEN WEER AAN BOORD VAN DE CALYPSO.



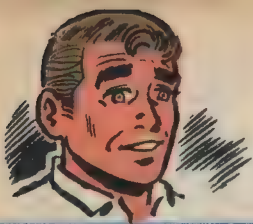
SINDS ENIGE TIJD IS VOOR DE KUST VAN VILLEFRANCHE EEN VREEMDSOORTIG BOUWSEL TE ZIEN. HET BESTAAT UIT EEN LANGE BUIS MET DAARBOVENOP EEN KUNSTMATIG EILANDJE. DE BUIS IS 60 METER LANG, WAARVAN 50 METER ONDER DE ZEESPIEGEL: HET DRIJVENDE EILAND VAN COMMANDANT COUS... U!







Volgende week : **ROLAND GARROS**



VINCENT LARCHER

Volkomen ongewild heeft Vincent zijn ploeggenoot een zware verwonding



















midvoor

TEKST EN TEKENINGEN:
Raymond Reding

gebracht. Deze ligt roerloos op de grond.











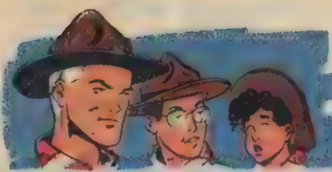




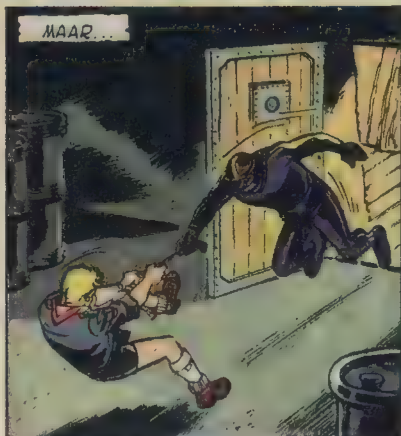


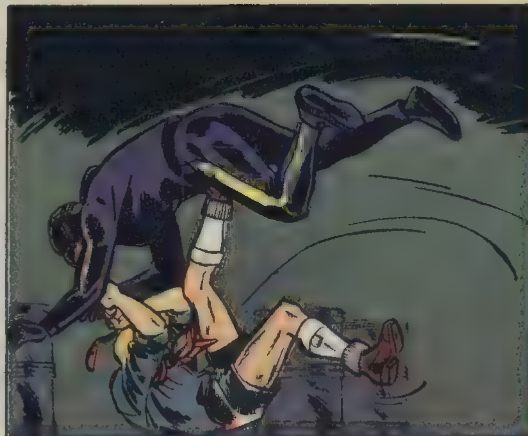


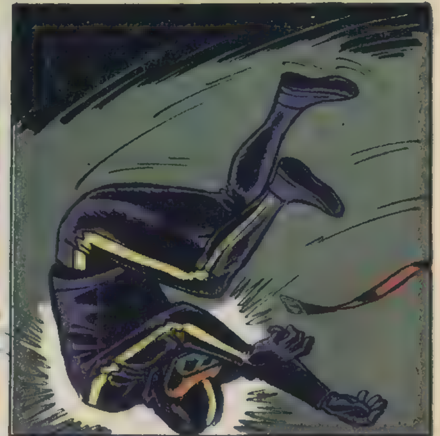
WORDT VOORTGEZET



schipbreukelingen









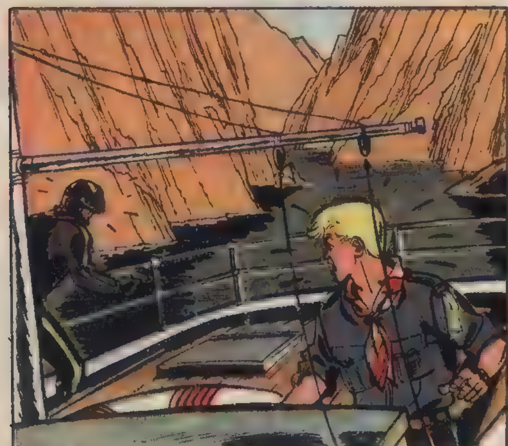


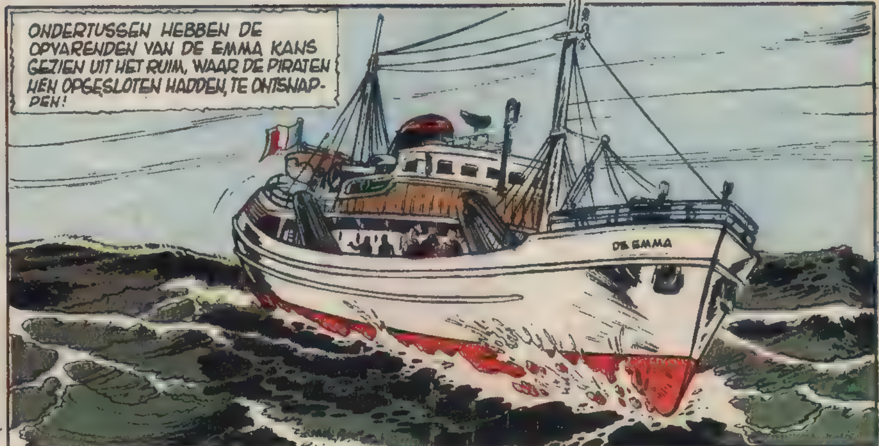












in de mist

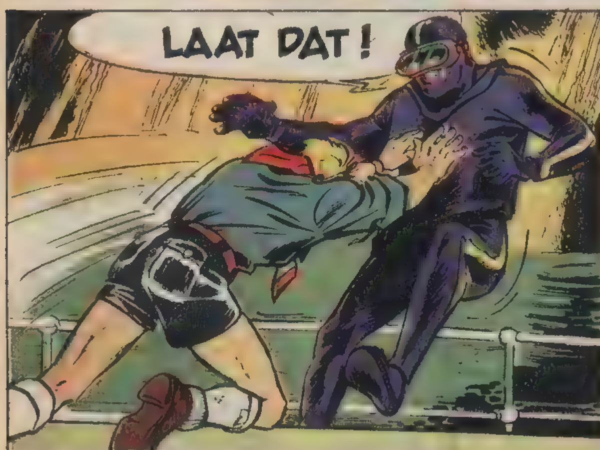
TEK.: MITTEI * TEKST: M. VASSEUR

Leo is door de piraten gevangen genomen. Hij maakt vreselijk lawaai in zijn cel en de cipier gaat eens kijken...









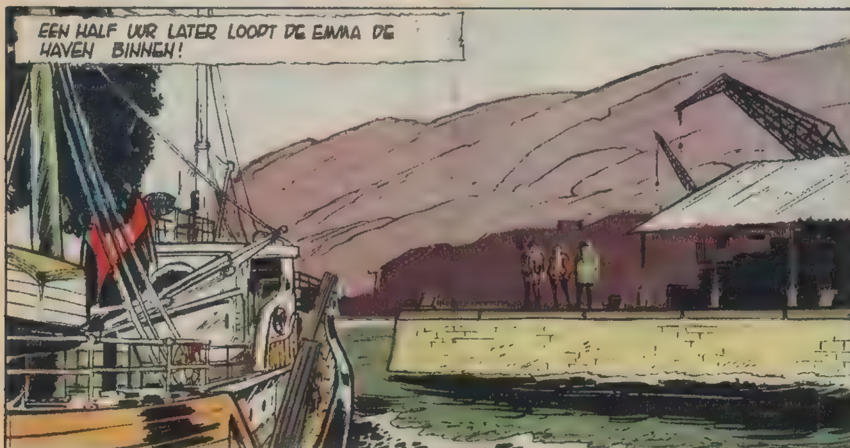


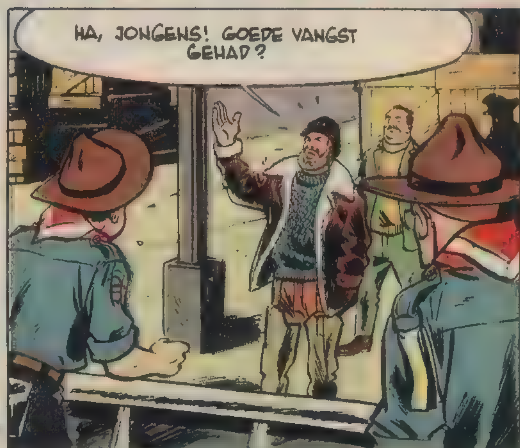












WORDT VOORTGEZET

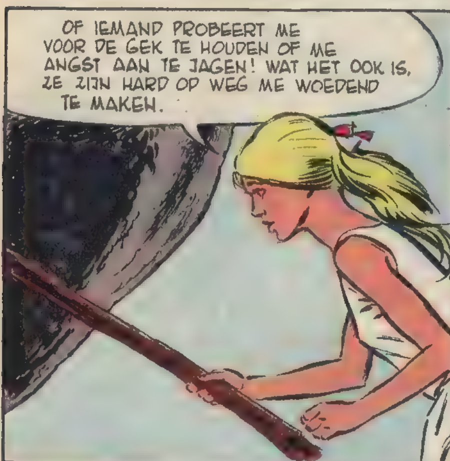


de duivels

Als Dientje langs de Duivelskloof naar huis gaa











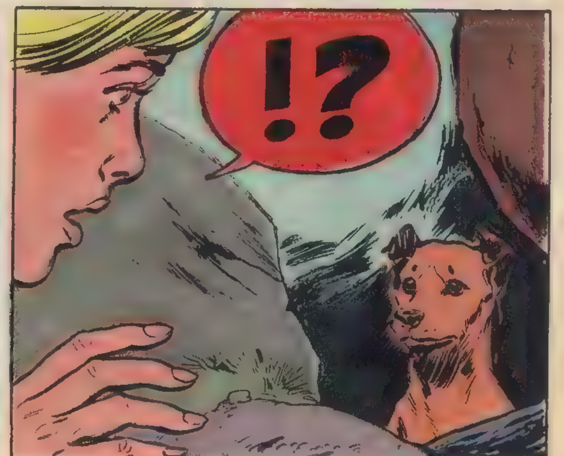












kloof

door: PAUL CUVELIER
TEKST: GREG



hoort zij plotseling een vreemd geluid.























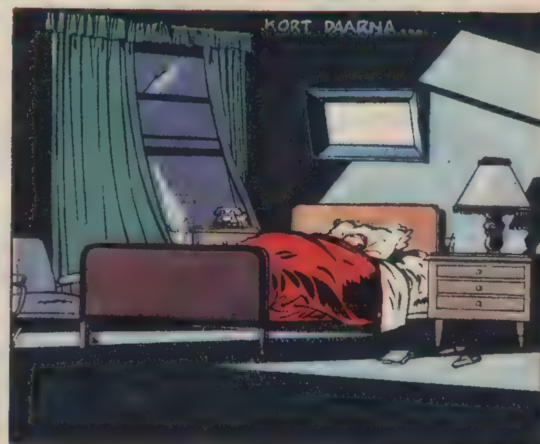


DAN COOPER

SPOOK 3 ant

Dan besluit het voorstel van de























woordt niet meer!

filmmagnaat J.J. Walker aan te nemen.

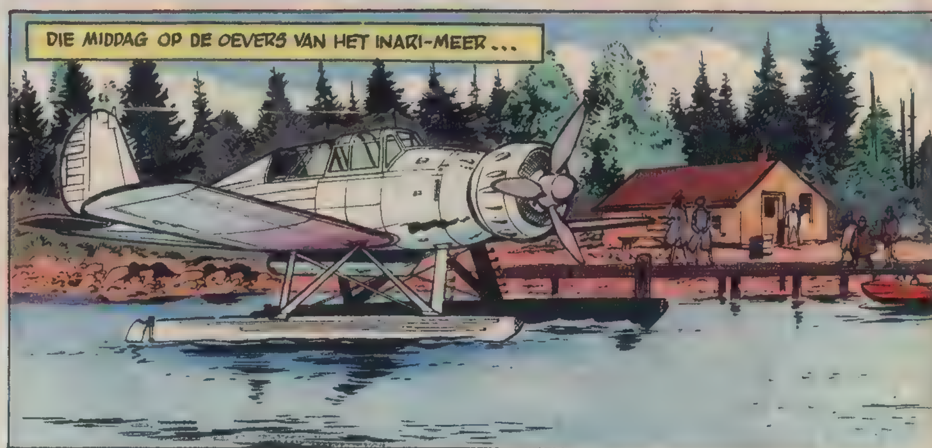
DOOR A.WEINBERG.





















WORDT VOORTGEZET



DE WATERMOLEN

EEN VERHAAL VAN P. STEP
ILLUSTRATIE: LEONARD

Ik had twee kameraden. De een heette Wim en de andere Frans. Natuurlijk vond ik ze allebei prachtkerels, maar Wim toch wel een beetje meer, omdat hij zo groot en sterk was. Bovendien kon hij altijd de meest opwindende spelletjes bedenken.

— Ik heb liever niet, dat je met Wim speelt, zei mijn moeder vaak. Waarom ga je toch niet wat meer met Frans om?

— Maar dat doe ik toch ook wel!

— Nee, want je vertelt altijd honderduit over wat Wim doet en kan. Wees maar een beetje voorzichtig met die jongen. Vandaag of morgen komen daar nog eens brokken van.

— Ach zeur toch niet, mopperde ik binnensmonds, hoe kan dat nou! Trouwens, Frans bedenkt nooit eens iets spannends.

Op dat moment hoorde ik Wim buiten onze herkenningsmelodie fluiten en ik rende de deur uit.

Het was een prachtige zomeravond en we zaten met zijn drieën (Frans was ook gekomen) op de drempel voor mijn huis. IJverig werd er overlegd over de vraag, wat we als besluit van deze mooie dag nu eens zouden uitspoken. Natuurlijk wist Wim het weer, zoals gewoonlijk.

— Weet je wat we doen? We gaan naar de watermolen en klimmen op het scheprad!

Even buiten het dorp lag een oude watermolen, we hadden er wel eens meer bij in de buurt gespeeld, maar iedereen wist, dat het ten strengste verboden was op het scheprad te klimmen.

Het voorstel werd dus niet met algeheel enthousiasme begroet.

— Je weet, dat dat niet mag, zei Frans beslist.

— Niet mag? hoonde Wim. Alles wat ik kan, doe ik! Wat ik niet durf, dat doe ik niet, maar op het scheprad van de watermolen klimmen is voor mij een koud kunstje. Maar jullie durven zeker niet, hè? Flauwerikken!

Wim was opgestaan en bekeek Frans vanuit de hoogte.

Ik zei maar niets en wachtte af, wat er tenslotte beslist zou worden. Frans stond ook op en zei eerlijk:

— Nee, ik ben helemaal niet bang! Maar toch ga ik niet naar die watermolen met jou, want dat is werkelijk heel gevaarlijk en bovendien is het verboden!

Wim kon voor deze argumenten alleen maar een medelijdend hoofdschudden opbrengen.

— En jij, moederskindje, wat doe jij?

— Ik?

Plotseling schoot met te binnen, wat mijn moeder nog kortgeleden tegen me gezegd had.

— Als je niet meegaat, zei Wim dreigend, speel ik nooit meer met je! Dit was voor mij een vreselijk dreigement en toen ik Wim met zijn handen in zijn zakken weg zag slenteren, voelde ik me echt beroerd.

— Wacht, Wim, ik ga met je mee! Ik rende achter hem aan en liet Frans voor het huis staan.

— Waar gaan jullie heen? riep mijn moeder achter ons.

— Op het dorpsplein spelen, loog Wim brutaal.

— Om zeven uur thuis zijn hoor! waarschuwde ze nog.

We liepen het dorp uit, door de glooiende velden en kwamen bij de oude watermolen aan.

Het grote scheprad dook onophoudelijk in het wild bruisende water, dat hoog opspatte. Aan de ene kant stond het water hoog in een soort stuwmeertje, waar een riviertje instroomde, maar als het water over het grote houten rad uitgestort was, viel het kolkend en schuimend naar beneden en vervolgde verderop zijn weg door de smalle bedding van het stroompje.

We zaten samen op het smalle bruggetje en ik keek eens naar het verweerde rad, de glibberige balken en de ruwe muren van het huis van de molenaar. Ik huiverde voor dat tomeloze watergeweld en voelde wel, dat Wim ook bang was.

— Komt er nog wat van?

Wim bekeek me een beetje minachtend en ik wist niet wat ik het griezeligste vond: de gevaarlijke klimpartij of het verlies van zijn kameraadschap.

vervolg blz. 28

DE WATERMOLEN

vervolg van blz. 27

In de verte hoorde ik de kerkklok slaan. Ik telde zeven slagen en bedacht, dat ik al thuis had moeten zijn.

— Ach wat, laat je moeder toch wachten. Kom mee!

— Misschien kunnen we het beter niet doen... stel je voor, dat de molenaar ons ziet, antwoordde ik.

— Die zit in de kroeg op het dorpsplein. Dacht je nou, dat ik hierheen ging zonder dat eerst uitgezocht te hebben?

Vanaf het bruggetje liepen dikke, zware steunbalken naar het scheprad. Wim klom er handig op en ik volgde hem, maar mijn handen gleden steeds weg over de met mos begroeide balken.

Ik zag hoe Wim al op de zalk zat, die midden in het rad uitkwam.

— Kom je nog, schreeuwde hij me toe. Ik huiverde. Diep onder me kolkte het water en schuim spatte omhoog.

— Schiet op, jij eerst!

Voorzichtig schoof ik over de dwarsbalken en kroop centimeter voor centimeter vooruit.

Plotseling voelde ik, dat ik zou vallen. Mijn voeten gleden weg en met inspanning van al mijn krachten klemde ik mijn armen om de dikke balk.

Toch verloor ik mijn evenwicht, en ik gleed van de schuine balk af. Mijn handen liet ik echter geen ogenblik los en daardoor kwam ik niet in het kolkende water terecht, maar bleef hangen op een horizontale balk, die vlak boven het water aangebracht was. Ik probeerde weer omhoog te klimmen, maar ik moest me ergens bezeerd hebben, want ik kon me niet verroeren.

— Wat heb je?... Kom hierheen! commandeerde Wim. Daar komt de molenaar aan! We moeten er vandoor.

— Je moet me helpen, smeekte ik.

Maar Wim klauterde handig terug en ging op een holletje de richting van het dorp uit.

Toen hoorde ik ineens de stem van Frans.

— Kun je niet terug?

— Nee, ik geloof, dat ik mijn enkel verstuikt heb.

Vastbesloten ging Frans het bruggetje op, klom over de leuning en liet zich naar beneden zakken. Voorzichtig probeerde hij mij toen verder op mijn balk te hijsen en ik zag zijn gezicht vertrokken van de inspanning.

— Waarom ben je gekomen, Frans?
— Ik was toch bang, dat jullie iets stoms uit zouden halen.

— Maar nu gaan ze nog denken, dat we samen hierheen gegaan zijn en krijg je op je kop.

— Zeur toch niet! Iemand moest je toch helpen!

Wim was in geen velden of wegen meer te bekennen. Die wist, dat hij veilig was, want hij kon er zeker van zijn, dat ik hem nooit zou verklikken. De molenaar had ons ook gezien en ging direct hulp halen. Daarna gebeurde alles heel snel. Er kwamen steeds meer mensen naar de molen en ik zag mijn moeder ook staan...

De reddingspogingen begonnen, maar Frans liet me geen moment los en knipte me bemoedigend een oogje.

Ik kan je verzekeren, dat ik vanaf die dag een heel goede vriend heb gehad: Frans.

ALS je fotoreporter bent, moet je een onsje geluk hebben. Bewonder dat kiekje! Poeslief loopt lenig en zeker als een koorddanser over een balk van de machtige Sydney-brug. Die brug is voor Sydney, wat het vrijheidsbeeld is voor New York. Zoals je ziet, ligt de ganse Australische havenstad aan de pootjes van poes..

SYDNEY IS AT YOUR FEET

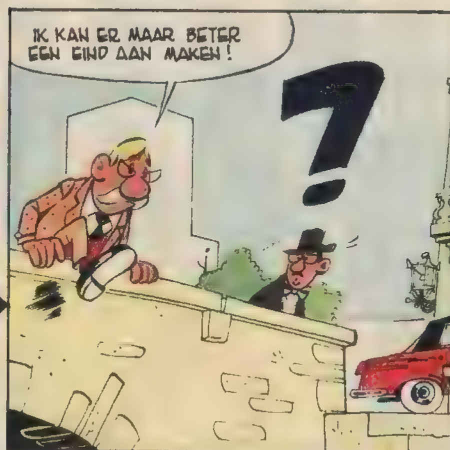
PIMPELAAR, DE VROLIJKE ZWERVER IN :

DE MAN DIE TE VEEL WIST

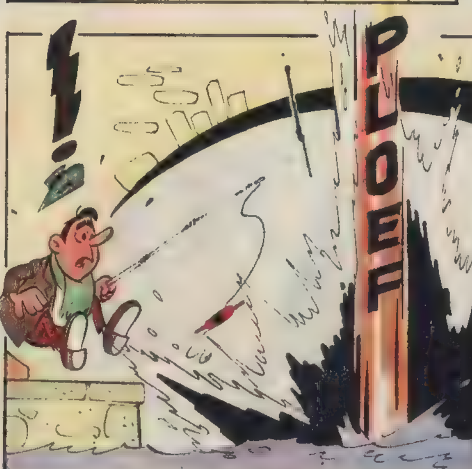
TEKST EN TEKENINGEN: L. MAZEL



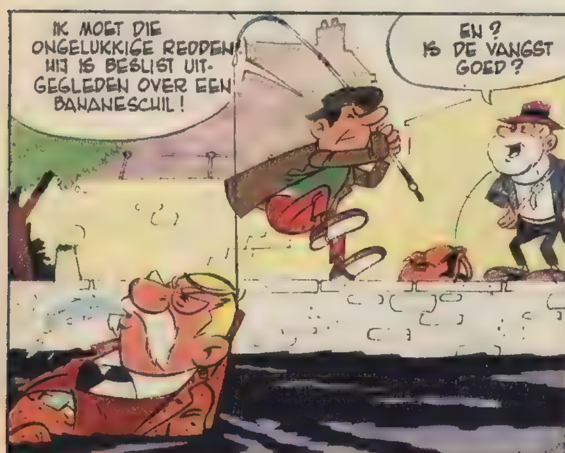






















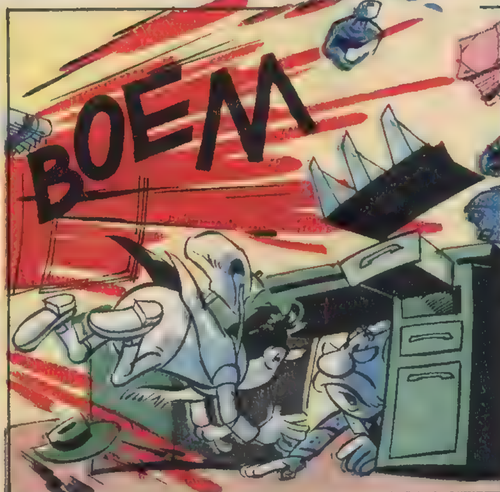



EN DE VOLGENDE OCHTEND IN DE KANTOREN VAN DE "OCHTENDGROET"
HIJ KOMT NIET MEER... ACH, ALLES IS VERLOREN!


IK HEB EEN FANTASTISCH ARTIKEL VOOR U! OVER DE ONTPLOFFING IN DE MUNITIEFABRIEK VAN DORENBOSCH!

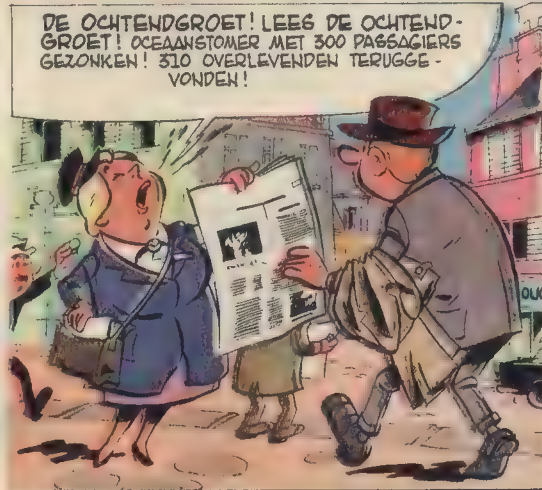

MAAR PIMPELAAR! DIE FABRIEK IS NOG GEEN DRIEHONDERD METER HIERVANDAAN! ALS DAAR EEN ONTPLOFFING GEWEEST WAS, HAD IK HET TOCH MOETEN HOREN!


ZEUR NIET! GA LIEVER ONDER UW BUREAU LIGGEN! IK ZET GAUW DE RAMEN OPEN OM DE LUCHTDRUK TEGEN TE GAAN, ANDERS BREKEN DE RUITEN!


BOEM

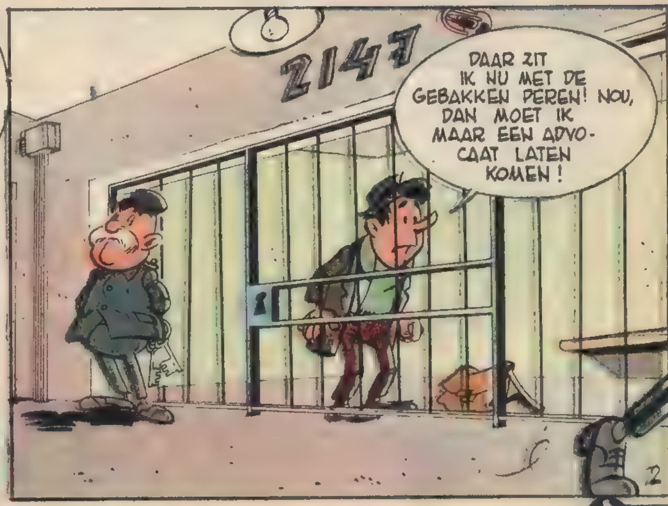

VERTEL UW LEZERS MAAR, DAT ER GEEN ENKEL SLACHTOFFER IS! IK HEB VERDER ALLE BIJZONDERHEDEN IN MIJN ARTIKEL GEZET EN U ZULT BESLIST DE EERSTE ZIJN, DIE DIT NIEUWS HEEFT!


EN DE VOLGENDE DAG...
HIER ZIJN NOG MEER ARTIKELEN!
WE HEBBEN ENORM VERKOCHT! MAAR WAAR HAAL JE ALLES TOCH VANDAAN?


DE OCHTENDGROET! LEES DE OCHTENDGROET! OCEAANSTOMER MET 300 PASSAGIERS GEZONKEN! 310 OVERLEVENDEN TERUGGEVONDEN!


MAAR OP HET MINISTERIE VAN OORLOG...
JA, HIER GENERAAL IJZERVRETER! BENT U HET, ZONDERLAARS?... HEEFT U DE "OCHTENDGROET" OOK GELEZEN? ... JA VERDACHT, HÉ? EERST DIE MUNITIEFABRIEK, TOEN DIE BOOT EN GISTEREN...


DE STAATSGREEP IN TIKBOETKOE!
INDERDAAD, DIE PIMPELAAR IS EEN BEETJE TE GOED INGELICHT! MAAR OM NU TE BEWEREN, DAT HIJ DE AANSTICHTER VAN AL DAT KWAAD IS... JA, IK ZAL DE MINISTER INLICHTEN...
VREEMD, HEEL VREEMD! JE HEBT GELIJK, ZONDERLAARS! DIE MAN IS HEEL GEVAARLIJK! WE ZULLEN IN MOETEN GRIJPEN!


2147
DAAR ZIT IK NU MET DE GEBAKKEN PEREN! NOU, DAN MOET IK MAAR EEN ADVOCAAT LATEN KOMEN!


DAG MIJNHEER PIMPELHAAR! IK BEN PRAATGRAAG, UW ADVOCAAT! NOEM ME MAAR MEESTER... HUM... HET IS HIER ERG GEZELLIG!

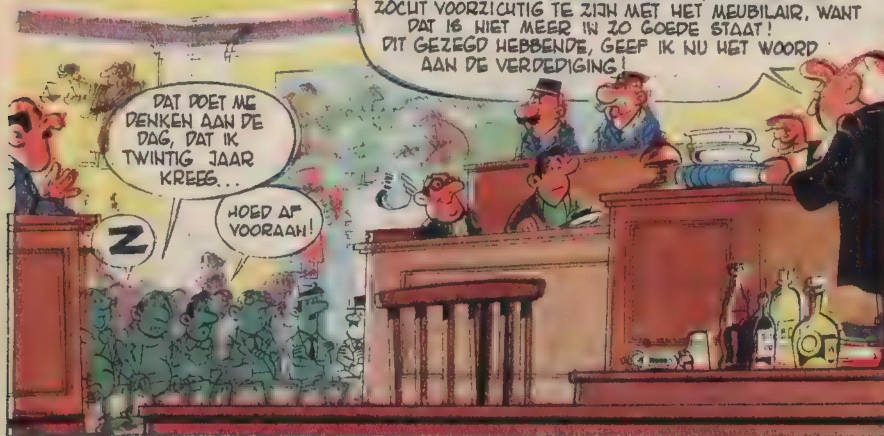

U BENT GEMENGD IN EEN ZEER BELANGRIJKE EN GERUCHTMAKENDE ZAAK! U ZULT ER UW HOOFD BIJ VERLIEZEN, MAAR TOCH BENT U NU AL BEROEMD!
M... MAAR!


NATUURLIJK KAN IK NIET ONSCHULDIG VOOR U PLEITEN, MAAR WIJ ZULLEN OM DE CLEMENTIE VAN HET HOF VERZOEKEN OMDAT U NIET TOEREKENINGSVATBAAR BENT! ALS ZE U ZIEN, ZULLEN ZE DAT DIRECT GELOVEN! ... WAT MIJN...
IK...


HONORA...
MAG IK OOK NOG WAT ZEGGEN!


IK... BZZZ... BZZZ... BZZZ... BZZZ...


MAAR WAAROM HEBT U DAT DAN NIET METEEN GEZEGD?
GRRR!


EN EEN PAAR DAGEN LATER IN HET GERECHTSHOF...
DE HIER AANWEZIGE PERSONEN, DIE DOOR HET HOF ALS GETUIGEN GEDAGVAARD ZIJN, WORDEN VERZOCHT VOORZICHTIG TE ZIJN MET HET MEUBILAIR, WANT DAT IS NIET MEER IN ZO GOEDE STAAT! DIT GEZEGD HEBBENDE, GEEF IK NU HET WOORD AAN DE VERDEDIGING!
DAT DOET ME DENKEN AAN DE DAG, DAT IK TWINTIG JAAR KREEG...
HOED AF VOORAAN!
Z


TER VERDEDIGING VAN MIJN CLIËNT HIËRONYMUS PIMPELAAR, DIE ERVAN VERDACHT WORDT EEN BELANGRIJK AANDEEL TE HEBBEN GEHAD IN DE GEBEURTENISSEN, DIE IN DE "OCHTENDGROET" BESCHREVEN WERDEN, HEB IK ALLEEN GEDAGVAARD JUFFROUW...


SARA HEMELLICHT! BUITENGEWOON "HELDERZIENDE" WAARZEGSTER!


BUITENGEWOON "HELDERZIENDE" WAARZE..? U WILT ME TOCH NIET GAAN VERTELLEN, DAT U AL DIE GEBEURTENISSEN VOORSPELD HEBT?

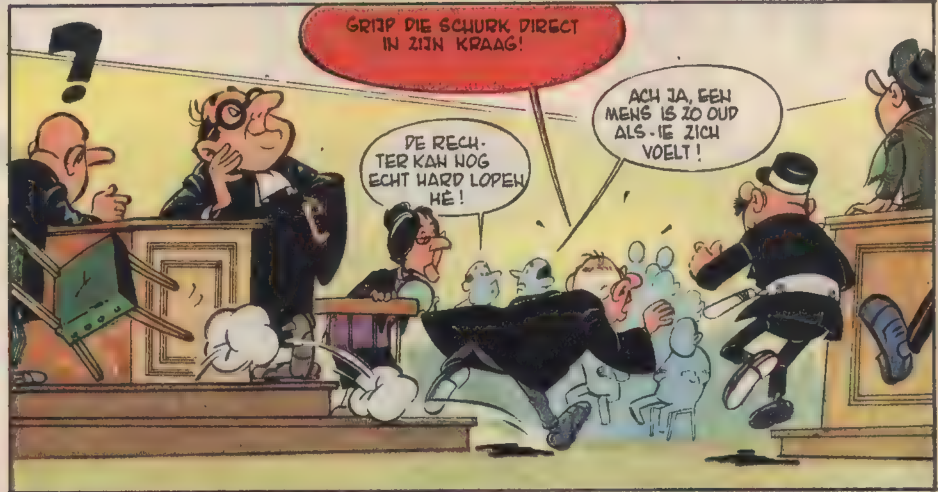

IK ZAL NOOIT TOESTAAN, DAT HET HOF BELACHELIJK GEMAAKT WORDT!
HA! EEN TOVERHEKS!
DIE WILLEN DE REGERING TEN VAL BRENGEN!
OM JE DOOD TE ERGEREN!
LOOP NIET ZO HARD VAN STAPEL!

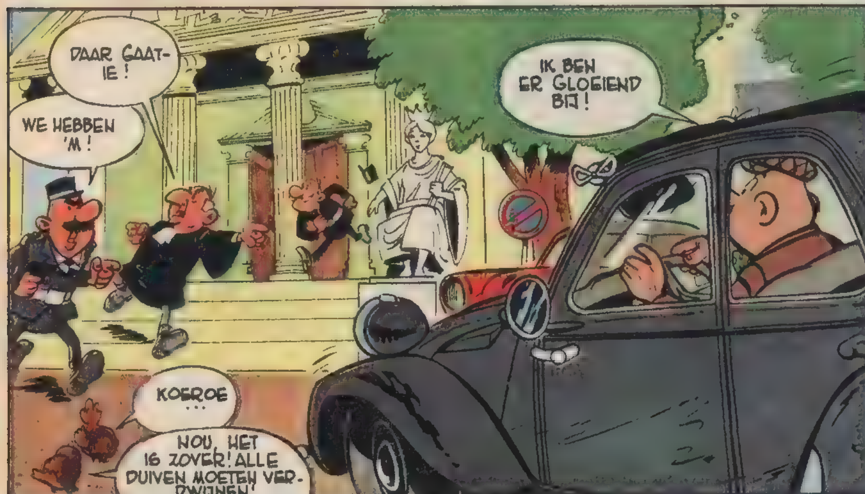

WAT MOETEN WE TOCH DOEN ?
IK TREK VAN WANHOOP MIJN HAREN UIT MIJN HOOFD!


HOOGEDELACHTBARE, MAG IK U EVEN STOREN, MAAR IK GELOOF DAT ER VOOR DE HOOFDINGANG VAN HET GERECHTSHOF IETS HEEL RAARS GEBEURT!
WAT NU WEER?


JA, NU ZIE IK HET DUIDELIJK! IEMAND WIL ER MET UW WAGEN VANDOOR GAAN!

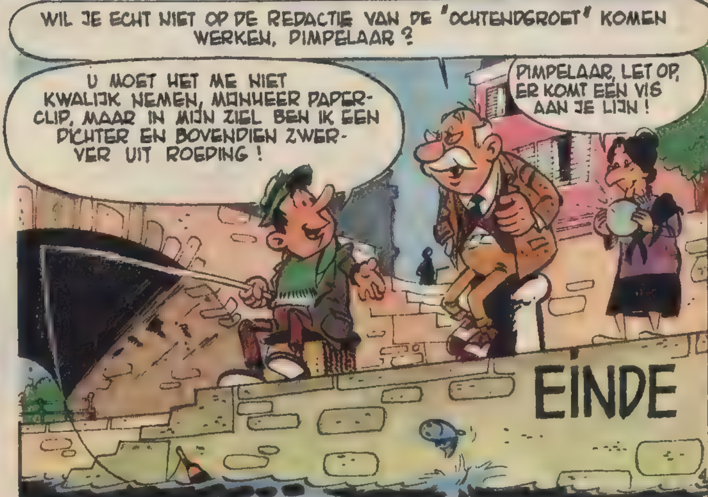

MIJN WAGEN?... MIJN NIEUWE WAGEN, DIE IK OP AFBETALING GEKOCHT HEB! WEET U DAT ZEKER?


GRIJP DIE SCHURK DIRECT IN ZIJN KRAAG!
DE RECHTER KAN NOG ECHT HARD LOPEN HÈ!
ACH JA, EEN MENS IS ZO OUD ALS-IE ZICH VOELT!


DAAR GAAT-IE!
WE HEBBEN 'M!
IK BEN ER GLOEIEND BIJ!
KOEROE ...
NOU, HET IS ZOVER! ALLE DUIVEN MOETEN VERDWIJNEN!


JUFFROUW HEMELLICHT, U HEBT HET OVERTUIGEND BEWIJS VAN UW TALENT GELEVERD!
ALTIJD TOT UW DIENST, HOOGEDELACHTBARE; IK ZAL DE REKENING WEL BIJ U THUIS STUREN!
WAT EEN PECH, NET DE WAGEN VAN DE RECHTER!
ZIT ER NIET OVER IN!
VOLGENDE KEER BETER, MOET JE MAAR DENKEN!


EN MIJNHEER PIMPELAAR, NATUURLIJK BENT U VAN IEDERE VORM VAN RECHTSVERVOLGING ONTSLAGEN!
MIJN PLEIDOOIEN ZIJN ALTIJD BUITENGEWOON GOED!
EN WINT U VEEL PROCESSEN?
HUM... DAT IS GEEN BEWIJS VAN TALENT, MIJN WAARDE!

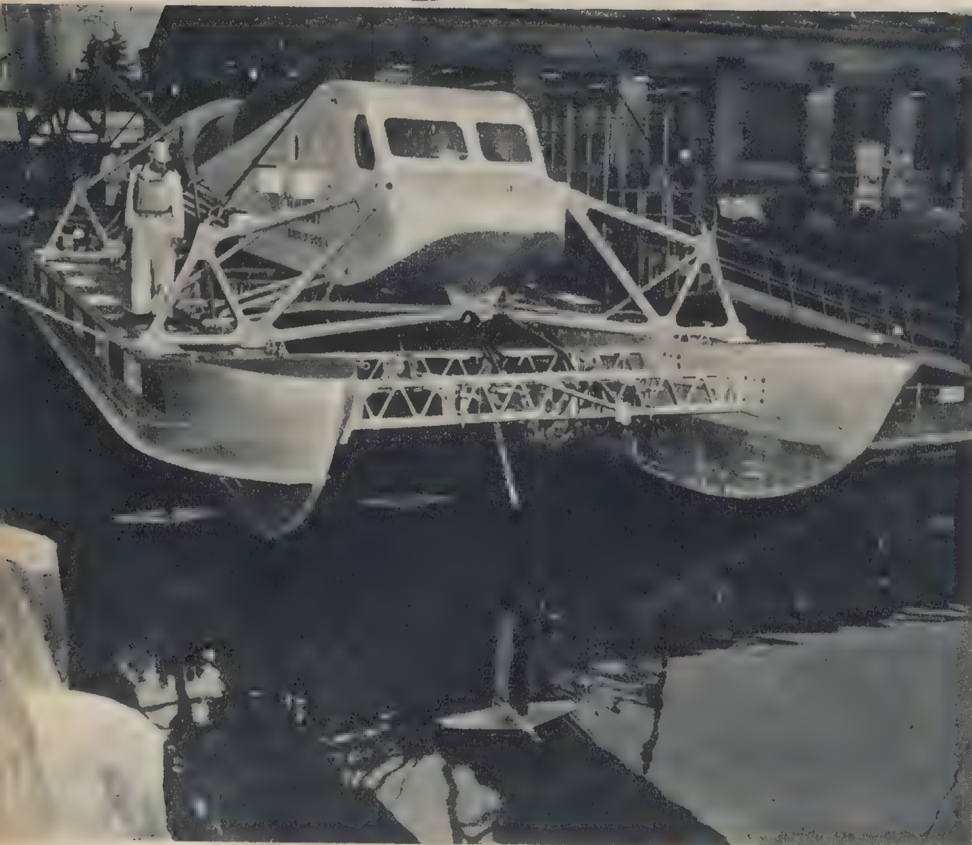

WIL JE ECHT NIET OP DE REDACTIE VAN DE "OCHTENDGROET" KOMEN WERKEN, PIMPELAAR?
U MOET HET ME NIET KWALIJK NEMEN, MIJNHEER PAPERCLIP, MAAR IN MIJN ZIEL BEN IK EEN DICHTER EN BOVENDIEN ZWERVER UIT ROEPING!
PIMPELAAR, LET OP, ER KOMT EEN VIS AAN JE LIJN!
EINDE







" F

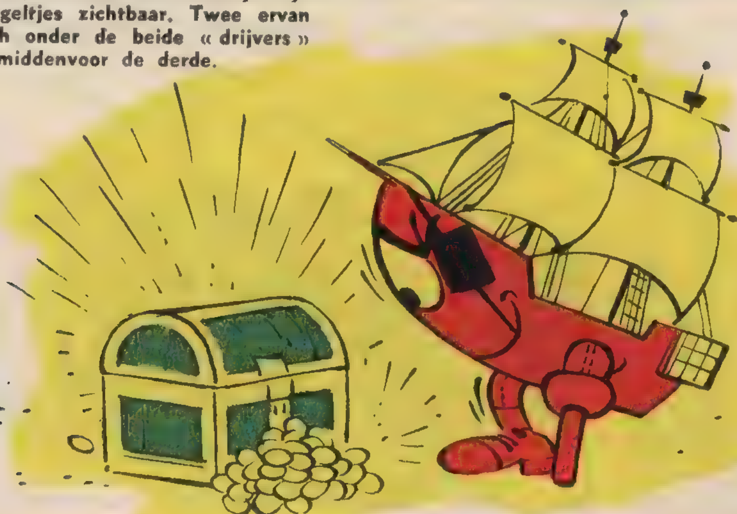


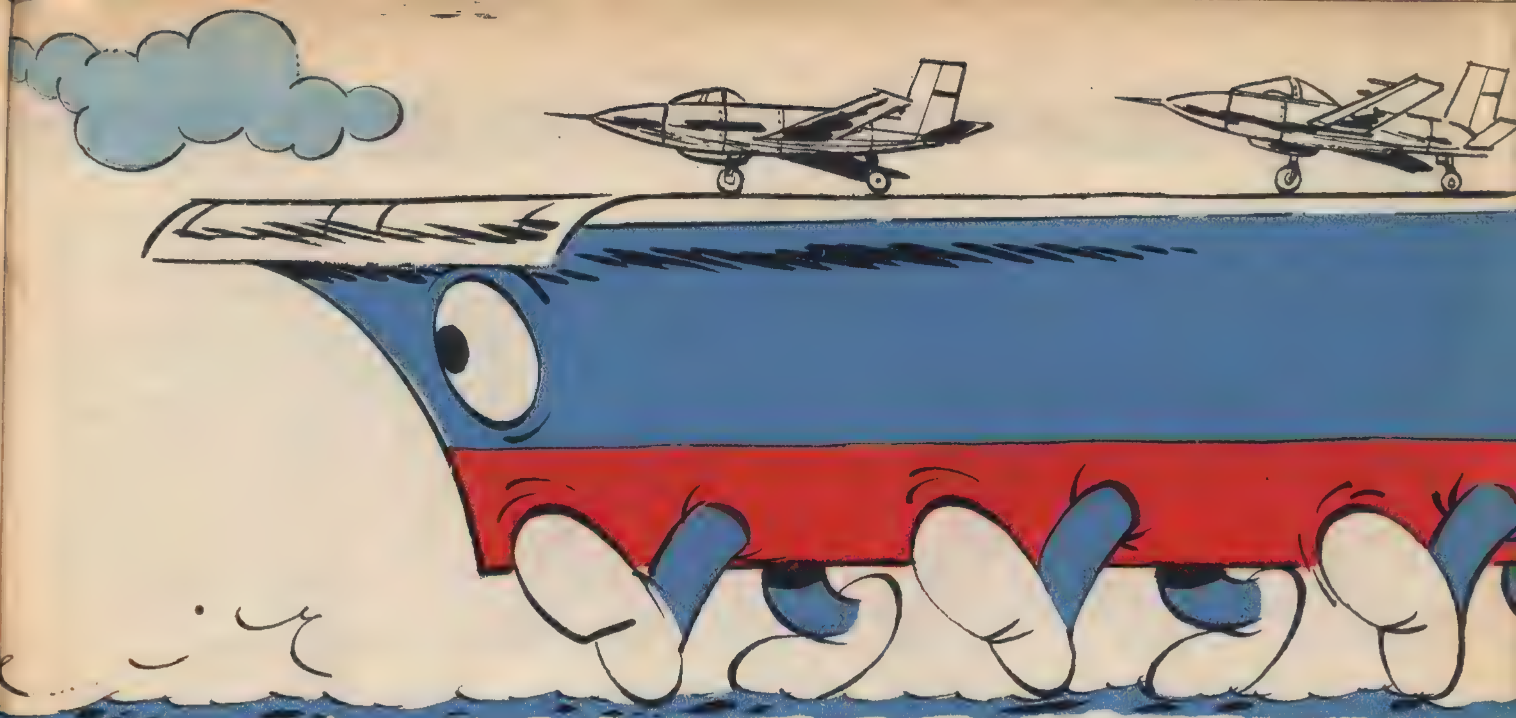
De Fresh I in « ruststand ». Duidelijk zijn de drie vleugeltjes zichtbaar. Twee ervan bevinden zich onder de beide « drijvers » en middenvoor de derde.

TJA, alles verandert nu eenmaal en je zou bijna geneigd zijn te zeggen : een boot is geen boot meer, want ze hebben tegenwoordig ook al benen en zelfs vleugels. Dat zijn de watervleugelboten of zoals de Engelsen zeggen hydrofoils (lett. onderwatervleugel). Voor de duidelijkheid nog even in het kort waar het precies om draait.

EEN boot zonder romp is ondenkbaar, want dan is er geen boot meer. Toch brengt deze romp heel wat nadelen met zich mee, want hij moet door het water en door de lucht ploegen, waardoor de snelheid behoorlijk afgeremd wordt. Het wordt nu dus zaak een van die twee « parasieten » kwijt te raken, zodat hetzelfde resultaat bereikt wordt, maar op een zuiniger manier. Er is nog een tweede mogelijkheid, namelijk de opgewekte energie volledig te gebruiken, zodat een hogere snelheid bereikt kan worden.

Deze redenering en oplossing zijn niet nieuw! Onder de boot wordt een soort staketsel gemonteerd, waardoor hij zich boven het water (althans de romp) kan verheffen en op die manier van een horizontaal werkende kracht een vertikaal werkende kracht wordt. De hoeveelheid water, die verplaatst moet worden om vooruit te kunnen komen, wordt dus aanzienlijk minder en vervan-





RESH 1"

EEN DRIJVEND LABORATORIUM

gen door lucht. Aangezien lucht veel lichter is dan water, begrijp je dus wel, dat er een behoorlijke winst gemaakt is.

Het bewuste staketsel bestaat uit een soort vleugeltjes, die van vorm verschillen en zich in het water gedragen als de vleugels van een vliegtuig in de lucht.

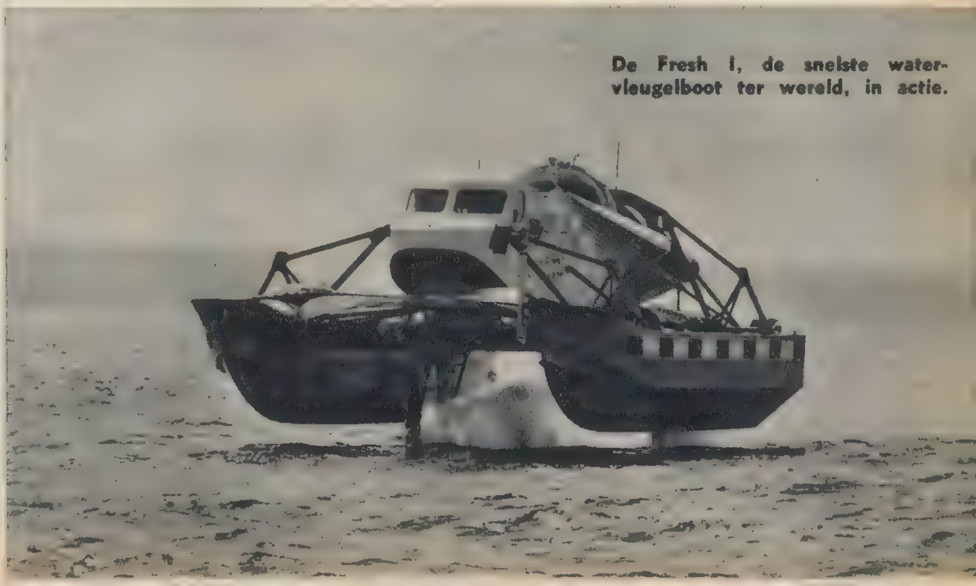
Bij een bepaalde snelheid ontstaat er door deze vleugeltjes in het water een vertikale kracht, draagvermogen genaamd.

Eerst is dit draagvermogen sterk genoeg om de boot in evenwicht te houden. Als het nog groter wordt, verheft de romp van de boot zich uit het water.

Deze theorie lijkt nu wel heel eenvoudig, maar de werkelijkheid is vanzelfsprekend ingewikkelder.

Het punt waar alles om draait zijn de onderwatervleugeltjes, vandaar ook, dat heel wat mensen zich met de studie ervan bezighouden.

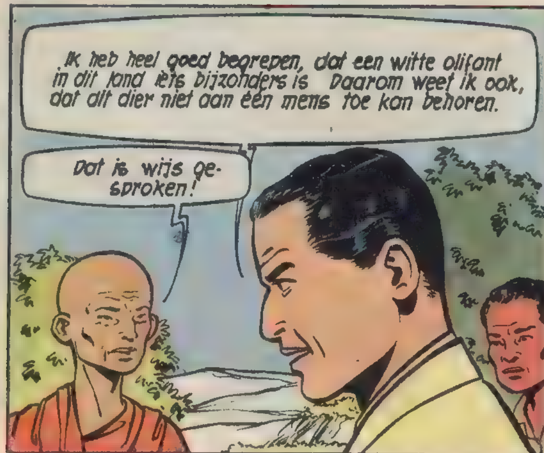
In de Verenigde Staten zijn de vliegtuigbouwers de grote specialisten op dit gebied. Dat is trouwens ook logisch, want vleugels e.d. staan op hun dagelijkse werkprogramma.
Om alle problemen goed te kunnen bestuderen heeft Boeing een drijvend laboratorium gebouwd. Het is een eigenaardig vervoermiddel geworden, bestaande uit de romp van een vliegtuig met daaronder twee boten, die aangebracht zijn als de drijvers van een watervliegtuig.
Dit vreemde boot-vliegtuig heeft de naam Fresh I gekregen en wordt aangedreven door een vliegtuigmotor.
De te testen vleugeltjes worden aan een soort pijlers gemonteerd. Een daarvan bevindt zich middenvoor onder de Fresh I, terwijl de beide anderen onder de drijvers geplaatst zijn.
De snelheid moet van 100 tot 145 en vervolgens naar een gemiddelde van 185 km. per uur opgevoerd worden. De Boeing watervleugelboot zal dan de snelste ter wereld zijn.
Natuurlijk hopen de technici en geleerden met deze proeven positieve resultaten te bereiken, waardoor het vleugelsysteem ook op andere schepen toegepast kan worden, die dan even grote snelheden kunnen bereiken.
Waarschijnlijk zullen we binnenkort wel weer een paar bladzijden aan deze watervleugelboten kunnen wijden, want er bestaat over de hele wereld grote belangstelling voor.



De Fresh I, de snelste watervleugelboot ter wereld, in actie.



De BOEDDHA van





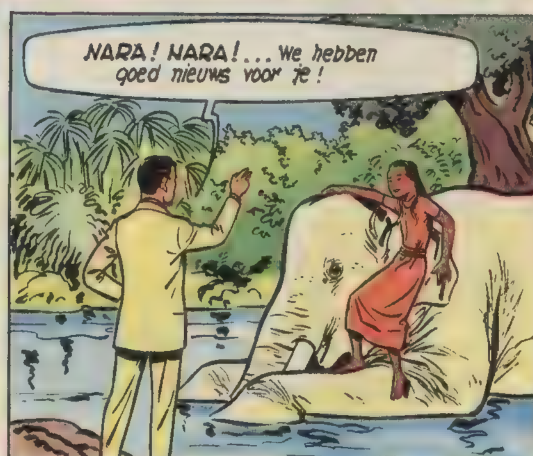




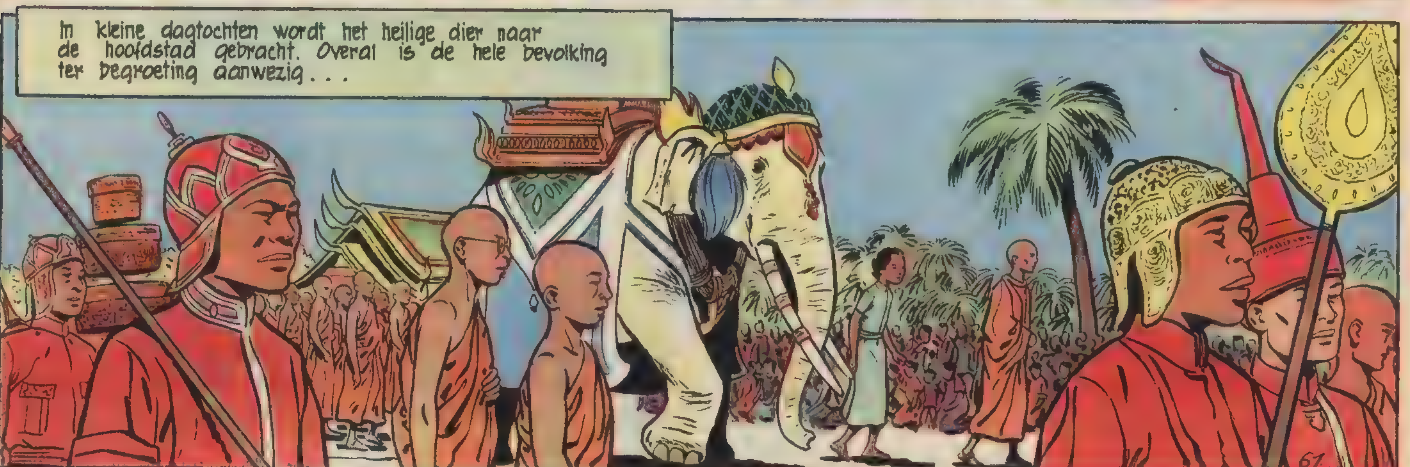












MUANG THAI

F. CRAENHALS

Het hoofd van de bonzen vraagt een onderhoud met Tockburger om te praten over de witte olifant.

Op de dag, dat het geschenk aan de koning en de koningin overhandigd wordt, heerst er overal in het land feest. Iedereen ziet in deze gebeurtenis een voorteken voor een lange en gelukkige regering.









EINDE



Van zo'n voorzijde kom je toch wel even onder de indruk! De GT 1300 is dan ook indrukwekkend!

GLAS «1500» en

DE Beierse firma uit Dingolfing heeft op de jongste Frankfortse autotentoonstelling heel wat beroering verwekt met een first-class Berline 1500 en twee charmante 1300 GT modellen, een Coupé en een cabriolet, die in samenwerking met carrosseriebouwer Fruo (Italiaan) tot stand zijn gekomen.

Het is nu negen jaar geleden, dat deze kleine Beierse firma zich met de beroemde Goggomobil op het glibberige pad van de autoindustrie gewaagd heeft. Op het ogenblik sjezen er zo'n 200.000 exemplaren van dit originele karretje over alle 's Heren wegen. Het merk staat trouwens nog altijd op het productieprogramma van de firma en wel in drie uitvoeringen : 250, 300 en 400 cc.

Vervolgens zijn de Isard 600 en 700 gekomen, met een hogere cilinderinhoud. Een hele grote stap is toen gedaan met de 1004 en kortgeleden nog de 1204.

ONTWIKKELING IN ETAPPES

De allernieuwste modellen zijn, wat de mechaniek betreft, van de 1004 afgeleid, waardoor dit model dus een bruggehoofd van de toekomstige productie is geworden. Er is hier inderdaad van toekomst sprake, want de 1300 GT en de 1500 zullen pas in de lente van 1964 hun officiële intrede doen.

Ik ben daarom ook helemaal niet van plan iets te gaan zeggen over de ondergeschikte delen van de afwerking. Veel liever besteed ik deze bladzijden aan de typische ontwikdeling van de motor.

Aan het eind van dit artikel krijg je een klein overzicht, waarin duidelijk te zien is volgens welke normen men te werk is gegaan. Zoals je ziet heb ik zelfs de « ver verwijderde toekomst » niet vergeten. Waarschijnlijk herinner je je wel, dat de speciale eigenschap van de vier-cilinder GLAS motor het unieke brandstof-distributiesysteem is.

De bovenliggende nokkenas, aangedreven door een tandriem in plaats van een ketting, zorgt daar uitstekend voor.

De nokkenas brengt de zuigers in beweging door tuimelaartjes — zwartgemaakt op de tekening.

De manier waarop deze tuimelaartjes versteld kunnen worden, is ook heel origineel. Kijk maar eens naar de laatste, uiterst rechts.

NU DE SPECIALE EIGENSCHAPPEN

Daar moeten we het natuurlijk over hebben. Op de eerste plaats komt dan de verhoogde cilinderinhoud. Maar liefst 1492 cc.

Op de tweede plaats komt het feit, dat de vier uitvoeringen twee aparte types boring hebben.

Vervolgens stellen we vast, dat er drie verschillende wijzen van slag zijn. Je ziet dus de ontwikkeling die zich hierin aftekent. Om van een cilinderinhoud van 993 cc tot 1189 cc te komen, heeft men de boring behouden, maar de slag veranderd.

Om van een cilinderinhoud van 1189 tot 1282 te komen, heeft men de slag van de 1204 behouden, maar de boring vergroot. De 1500 heeft nu de boring van de 1300, terwijl de slag behoorlijk vergroot is. Het

MITTEÏ, IK WEET OOK WEL, DAT HIJ JE IN 1963 VEERTIEN BEKEURINGEN GEGEVEN HEEFT, MAAR NU OVERDRIJF JE TOCH!

VATEL

Mittéï '63

«1300 GT»



Zo schuin gezien krijg je een fantastisch overzicht van de vlotte stroomlijn van de 1300 GT.

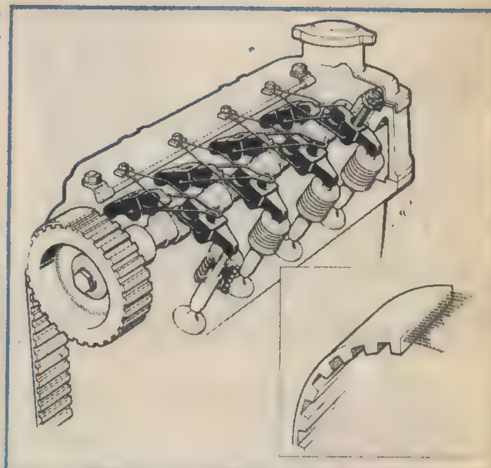
logische gevolg van dit overzicht is dus, dat er nog een grotere cilinderinhoud verkregen kan worden, door dezelfde slag te behouden (en bijgevolg een krukas van gelijke aard) en een nog grotere boring aan te brengen, als dit laatste tenminste nog mogelijk is!

DE 1300 GT IS EEN KRACHTPATSER

De machtigste van de hele serie is de 1300 GT. Dit is trouwens het enige model voorzien van twee carburatoren en een hogere kompressieverhouding. Het maximum vermogen wordt ontwikkeld bij 5800 omw. per minuut. Overeenkomstig daarmee ligt de topsnelheid op ongeveer 170 km. per uur. Het maximumkoppel van 10,6 mkg wordt bereikt bij 3500 omw. per minuut.

LUXUEUS EN ELEGANT

Glas heeft de 1500 daarentegen niet als sportwagen bedoeld, maar als een comfortabele, luxueuze Grand-Tourisme-wagen. Nieuw op deze motor is de Solex-valstroomcarburator met automatische choke.



Hier een duidelijk overzicht van de cilinderkop van de Glas-motor. Opvallend is de tandriem (in plaats van een ketting), die bestaat uit synthetische stof (neopreen) versterkt met staaldraad om eventuele vervorming tegen te gaan.
Op de laatste tuimelaar de aparte ventielregelschroef. Om de tekening duidelijker te maken, heeft men hem bij de andere tuimelaars weggelaten.

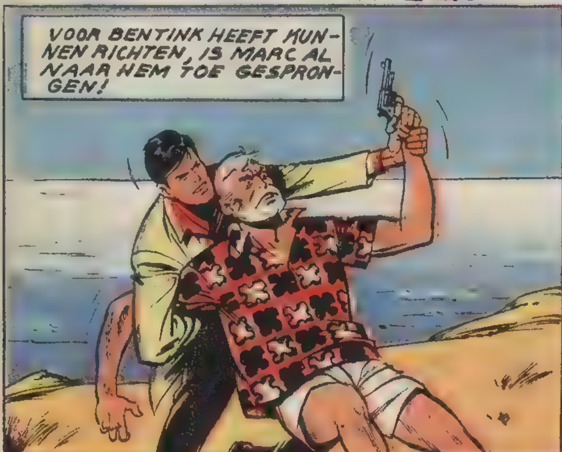
OVERZICHT VAN DE ONTWIKKELING EN DE KENMERKEN VAN DE GLAS-MOTOR

TYPE	1004	1204	1300 GT	1500	?
Cilinderinhoud	993 cc	1189 cc	1289 cc	**1492 cc**	?
Boring	72 mm	72 mm	**75 mm**	**74 mm**	?
Slag	61 mm	73 mm	73 mm	**84,5 mm**	?
Max. vermogen (DIN)/bij	42 pk	53 pk	**75 pk**	70 pk	?
Toerental p/m	5.000	5.100	**5.800**	5.000	?
Toerental max. koppel.	2.500	**2.000**	3.500	van **2.000** tot **3.600**	?
Kompressieverhouding	8,5 : 1	8,5 : 1	**9,2 : 1**	8,5 : 1	?

knap schrijver en...tuk op avonturen



MARC KLEESTER ...







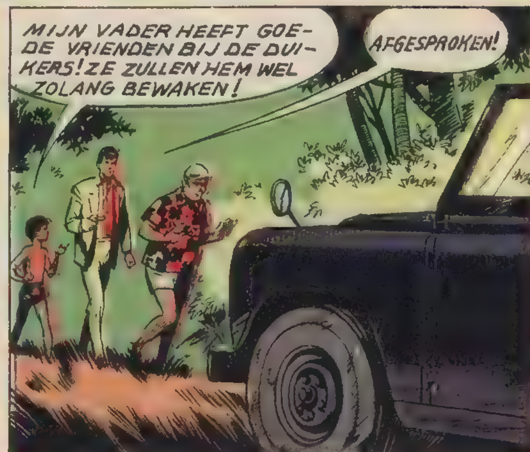
















DOOR E. AIDANS
TEKST : J. ACAR

op het spoor van de CONDOR

Op bevel van de Condor probeert Bentink Marc uit de weg te ruimen, maar...













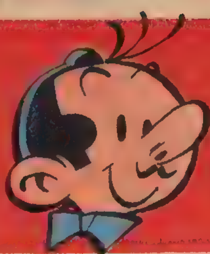








WORDT VOORTGEZET



SPAGHETTI

Spaghetti probeert Prosjoetto te ontlopen en vlucht in een van de















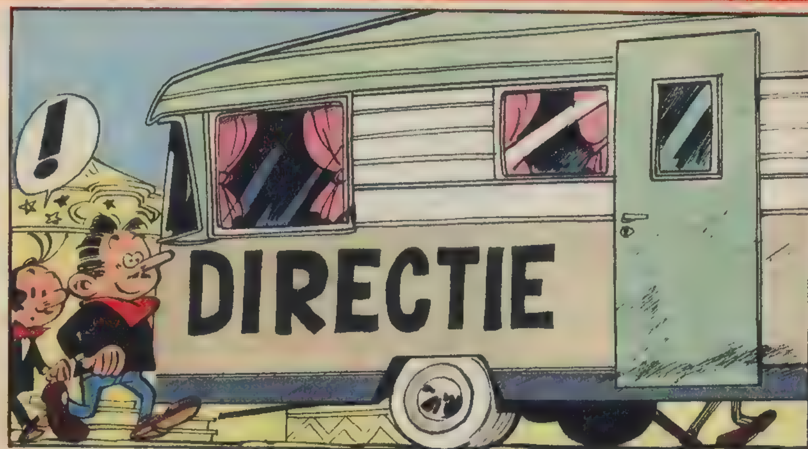


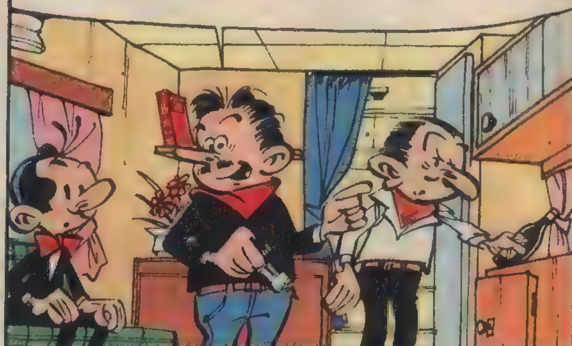


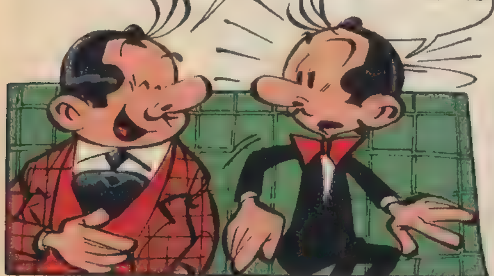
OP DE KERMIS! DOOR ATTANASIO GOSCINNY

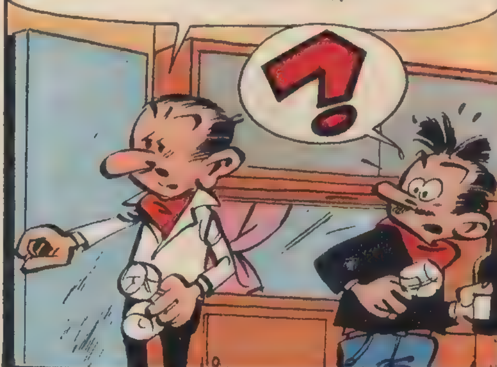


kermisattracties, maar het vliegtuigje, waar hij inzit, breekt af.

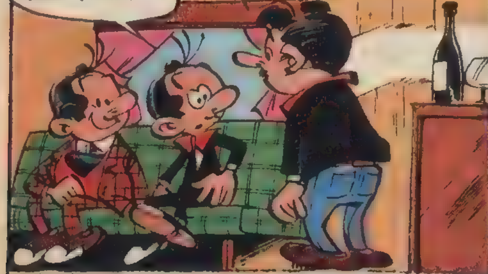


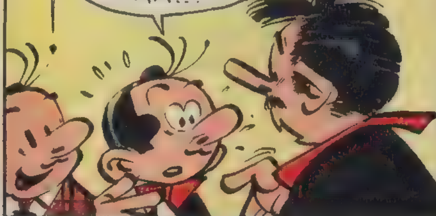


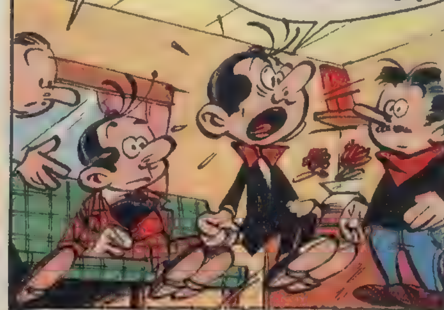
















WORDT VOORTGEZET



DE WINNAARS VAN EN... HUN PRIJS ! LANG ZUL

ONZE Grote Prijsvraag 1963 is dan weer achter de rug en 3.250 winnaars ontvingen een mooie prijs. Daar wij er van overtuigd zijn, dat al onze lezers graag willen weten « wie » nu eigenlijk de gelukkige winnaar is van de auto en wie voortaan met een brommer naar school kan snorren, hebben we die gelukskinderen een paar vraagjes gesteld en ook gekiekt.

Christian Dumonceau, 12 jaar, uit Maissin (Prov. Luxemburg) won de FIAT Urania 1100 !



CHRISTIAN is een sympathieke jongeman, eerder een tikkeltje schuw en zeer bescheiden. Hij vertelde ons dat hij naar het atheneum gaat, een knobbel voor wiskunde heeft maar zich ook voor talen interesseert. Dat hoor je niet iedere dag, hé ? Tot nog toe behaalde hij steeds 88 % van de punten. Bravo !

Hij is verslingerd op ons jeugdblad en houdt vooral van de avonturen van Michel Vaillant. Hij leest de complete tekenverhalen steeds met veel belangstelling en heeft bijna alle albums van Kuifje in zijn boekenrekje staan. Hij speelt voetbal, maar zit ook wel graag « in een hoekje met een boekje ».

Christian heeft een zusje van negen jaar met wie hij het opperbest kan vinden. Vanzelfsprekend is hij dolblij omdat hij de Fiat heeft gewonnen, maar, zo vertelde hij ons, ik zou ook tevreden geweest zijn met een elektrische gitaar want ik hou van muziek en alle tieners hebben een gitaar. Wij hopen dat Sinterklaas zo vriendelijk is geweest die elektrische gitaar in het mandje van Christian te deponeren...



VRIENDEN, wat vinden jullie van mijn gloednieuwe FIAT ? Is het geen droom ? Wie dit kiekje ziet, weet meteen dat Christian Dumonceau, de winnaar van onze GROTE PRIJSVRAAG 1963, geweldig in zijn nopjes was.

ONZE GROTE PRIJSVRAAG

LEN ZE LEVEN !

Pierre Cools, 12 jaar, uit Maisière, won het televisietoestel H.M.V.



PIERRE gaat naar het Koninklijk Atheneum van Bergen en is zeer goed voor wiskunde. Hij bekende ons, dat hij een voorliefde heeft voor geschiedenis en aardrijkskunde en graag leraar in deze beide vakken zou worden. Hij leest KUIFJE sinds zijn 8e verjaardag en zijn voorkeur gaat naar Rik Ringers en naar Kuifje en Bobbie. Hij heeft één grote hobby : lezen. Pierre vindt het wel fijn de televisie in huis te krijgen, want die was er nog niet.

Monique Blondeau, 17 jaar, won een elektrische gitaar



ZE zit reeds in de rhetoricaklas, ze volgt Latijn en wetenschappen en koestert het plan verpleegster te worden. Ze heeft een broer en twee zusjes die ouder zijn en ze leest sedert jaren ons weekblad. Op dit ogenblik gaat haar voorkeur naar de boeiende avonturen van Michel Vaillant. Monique vertelde ons, dat ze nog nooit aan een wedstrijd had deelgenomen maar dat haar broer eens een mooie prijs heeft gewonnen.
Ze houdt heel veel van muziek en van boeken. Televisie is er bij haar thuis niet en ze voegt er zeer filosofisch aan toe : « Ik kon toch niet de tweede en de vierde prijs winnen ! Ik ben erg tevreden met hetgeen ik heb. »

Patrick Sepulchre, 12 jaar, Embourg, won een bromfiets N.S.U.



PATRICK zit thans in de zesde Latijnse van het St. Servais College en het is zijn hartewens eens een goede arts en chirurg te worden. Sedert anderhalf jaar leest hij KUIFJE en voor hem is Vincent Larcher de grote held. Hij heeft al meer dan eens zijn best gedaan om in een wedstrijd een prijs te winnen, maar het is de éérste keer dat het geluk hem toelacht. Hij heeft een broer van 10 en een van 2 jaar. Hobby's : sport en lectuur. Hij zit niet voor het kijkkassie want zijn ouders hebben geen TV.

Nicole Vermorgen, 16 jaar, Brussel 3, won de bandrecorder H.M.V.



ZIJ volgt lessen aan een Kunstacademie, te Brussel en ze zou later graag haar weg willen maken in het reclamewezen. Nicole leest KUIFJE sedert zes jaar en ze houdt het meest van de verhalen van Frans Craenhals. Het is de éérste maal dat ze deelneemt aan een Grote Prijsvraag en ze is er natuurlijk trots op, al maar dadelijk een prijs te winnen. Ze heeft een broer van 19, haar hobby's zijn lectuur en tekenen. Ze kijkt ook wel graag naar de televisie.

Jules Wille, 15 jaar, Jezus-Eik (Overijse) won de brommer N.S.U.



HIJ is leerling aan een techn. school en wil een bekwaam draaier worden. Sedert vele jaren leest hij iedere week KUIFJE en zijn voorkeur gaat naar « De terugkeer van Steve Warson ». Vroeger heeft hij zijn geluk al eens een paar keer beproefd in een Grote Prijsvraag, maar tevergeefs. Het is daarom dat hij nu straalt van blijdschap en trots. Jules heeft een oudere broer. Hij houdt van lectuur en ook van sport. Als hij tijd heeft gaat hij naar de grote wielerwedstrijden kijken.

Renée Thibaut, 11 jaar, St.-Vaast, won een Bilnor-zwembad.



RENEE zit nog in de voorbereid. afdeling, wat normaal is op haar leeftijd, maar nu reeds staat haar besluit rotsvast : ze wil lerares worden ! Sedert enkele jaren leest ze KUIFJE iedere week en ze houdt veel van Kees en Klaas.
Vorig jaar heeft ze ook deelgenomen aan onze Prijsvraag en behaalde de 32e prijs. Renée heeft een zusje, een baby van anderhalf jaar. Ze pikt graag een bioscoopje, zwemt als een waterrat en kijkt graag naar interessante televisieprogramma's.



Rik Ringers in

Rik brengt de commissaris van de laatste gebeurtenissen op de hoogte. Hij is stomverbaasd!







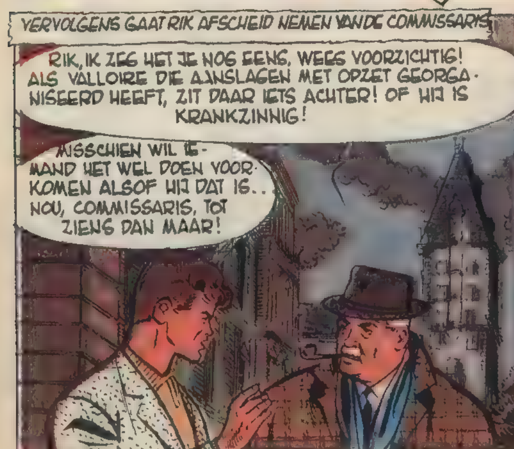














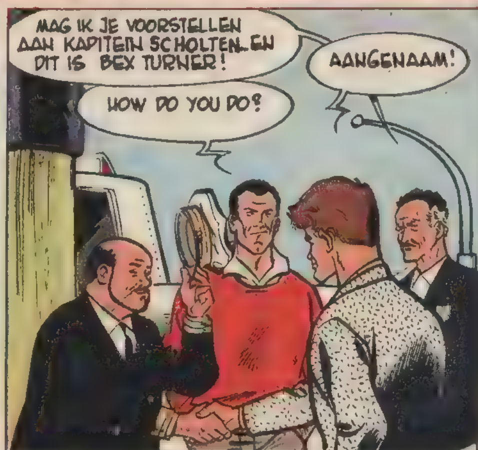
een doolhof

door TIBET en A.P. DUCHATEAU

decor: MITTEÏ

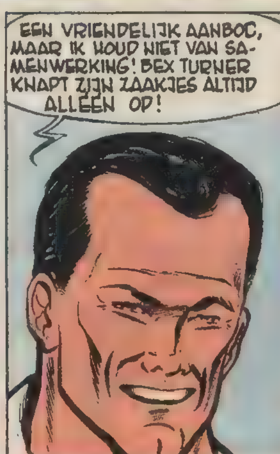
ls Baardemakers hem vertelt, dat het handschrift op het briefje verdacht veel op dat van Valloire lijkt.

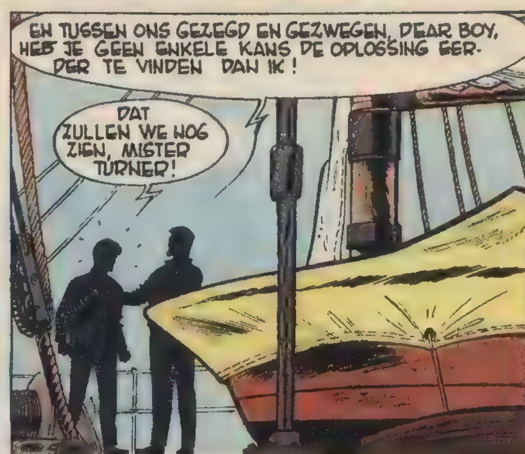












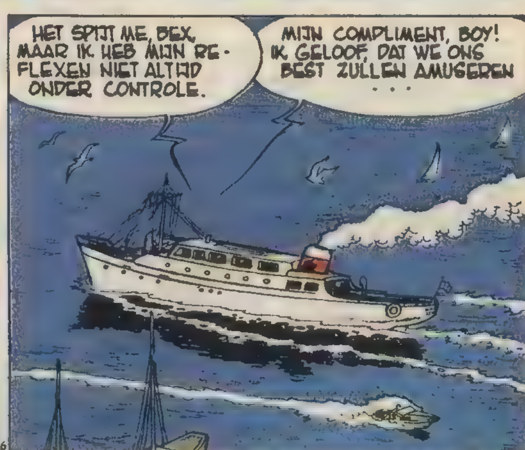












26

WORDT VOORTGEZET

SPOKEN, SPOKEN EN SPOKEN !

IN deze tijd van raketten en atomen heeft de mens het zo druk, dat een voorname bewoner van onze wereld meer en meer op de achgrond gedrongen wordt : het arme spook. Laten we dus even terug gaan in de geschiedenis, en als regel aannemen: het Spook bestaat werkelijk.

In de Victoriaanse periode was het mode tenminste één spook als kostganger en lastpost in huis te herbergen. Over dit feit werd dan door de bewoners meestal gesproken met een bleek gezicht, bevende snor en fluisterende stem. In die tijd werden de afgestorven zielen ook in categorieën ondergebracht. Allereerst waren er de zogenaamde « kloppertjes », spookjes die zich amuseerden met door de gangen te dwalen en af en toe enige klopjes op houten deuren en panelen te geven. Die spoken zijn ongevaarlijk, maar een trapje hoger stonden de « reutelaas ». Die wezens hielden zich onledig met een nummertje reutelen weg te geven. Sommigen waren in staat zo'n fijn raspend geluidje ten gehore te brengen dat het eindresultaat veel weg had van een krassende spijker op een stuk glas. Met die spoken kon je in elk geval griezelen. Toch waren zij ongevaarlijk. De laatste categorie was die van de « rammelaars ». Ze waren beter uitgerust en hadden de beschikking over kettingen. Die spoken hadden de onverklaarbare eigenschap zo heerlijk te rammelen met hun kettingen dat de meeste mensen gezellig onder de dekens kropen om hun eigen tanden te horen klapperen. Deze spoken waren gevaarlijker want een hartlijder kon de schok doorgaans niet weerstaan.

Er waren ook « combinaties ».

Zo was een reutelende rammelaar geen zeldzaamheid, en kloppende reutelaars kwamen ook voor, doch in mindere mate. Dit waren zo ongeveer de activiteiten van de spoken in de Victoriaanse tijd. Nu gaan we över tot een nieuwe vraag, die eveneens onze aandacht verdient. Waar vinden we spoken ?



De voornaamste vindplaatsen zijn natuurlijk de middeleeuwse kastelen die een romantische omgeving vormden. Ze hebben ook dit voordeel dat ze de schrik ofwel wegcijferen, ofwel bevorderden. Elk zichzelf respecterend spook besprak een loge in het kasteel van zijn keuze. Zo'n kasteel krioelde van deze (on)gewenste gasten en na enige tijd vechten tegen het ongenaakbare, met D.D.T. en dergelijke, ontruimden de bewoners hun oord van melk en honing. Maar spoedig werd vastgesteld dat de spoken hen volgden als schaduwen en vlug zaten de herenhuizen in de stad tot de nok vol met lakens en kettingen van allerlei maten en soorten. Verder kon men nog spoken vinden — meestal idealisten — op kerkhoven, achter knarsende deuren en piepende hekken. Dit zijn echter slechts eenzame schatjes die zich niet konden aanpassen aan het leven in de high society van de spokenwereld...

Dat gebeurde echter allemaal in die goede oude tijd, maar hoe is het hen vergaan in de loop der jaren ?

De meesten zijn uitgeweken naar werelddelen zoals Afrika of Zuid-Amerika en vermaken zich daar wat, maar veel bijzonders is het niet meer. Tussen haakjes moet echter gezegd worden dat ze bijna allemaal zonder vergunning werken. De gelukkigsten zijn nog degenen, die door de Verenigde Staten opgekocht worden. Ze hebben nieuw spookterrein in de wolkenkrabbers. In het Vrijheidsbeeld is hun hoofdkwartier gevestigd en daar worden ook de vergaderingen van de Verenigde Spoken gehouden.

Sommige excentrieke Amerikanen kochten hele kastelen en herbouwden die in de vlakten van Tennessee of ergens anders. Daar vinden we nog « spoken-in-ruste », die af en toe even rammelen met een gloednieuwe, onbreekbare, onbuigzame ketting. Wat zou u er van denken spoken een openbare functie te laten bekleden.

Een « rammelaar » voor de automobilisten, een « rochelaartje » voor de jongens onder de 12 jaar die roken, en een « kloppertje » om de waterleiding te herstellen.

Het grote voordeel is dat ze voor niets werken. Alleen moeten de lakens af en toe gewassen worden...

Michel Meuleman,
Een trouwe lezer.

DE SJEIK VAN DE WOESTIJN

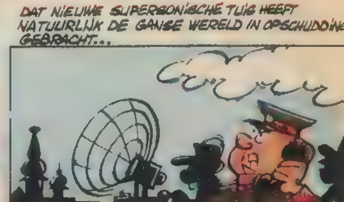
AANGEBODEN DOOR



TEKENINGEN: BERCK

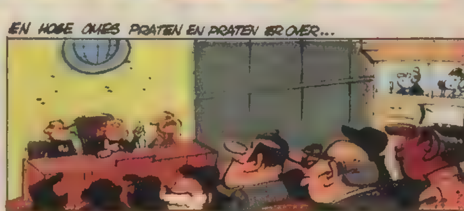














WORDT VOORTGEZET

VOOR DE LIEFHEBBERS...

DAMMEN MET KUIFJE (1)



HET is tegenwoordig weer vroeg donker. Buiten spelen is er vaak niet meer bij. Om nu die lange winteravonden toch gezellig te maken, wil je misschien wel iets van het damspel weten.

Waarschijnlijk heb je thuis wel een dambord en schijven en misschien heb je er al een partijtje mee gespeeld, maar met Kuifje is dat vanzelfsprekend nog veel leuker.

EERST WAT ALGEMENE REGELS

— Er wordt op een dambord gespeeld met twintig witte en twintig zwarte schijven. Op het bord staan honderd velden, waarvan alleen de zwarte gebruikt worden (of de witte na afspraak). Iedere speler moet een zwart veld direct linksonder voor zich hebben.

— De schijven kunnen alleen maar diagonaalsgewijs vooruit gaan, telkens één veld tegelijk. Alleen bij slaan of met een dam, mag men de schijven ook terugzetten.

— Het slaan. Slaan is verplicht. De schijf springt daarbij over een of meer vijandelijke stukken, maar steeds moet er een veld vrij zijn, tussen de schijven in.

— Als een stuk een van de achterste velden in de vijandelijke grond (de bovenste lijn, dus waar de tegenspeler zit), bereikt en daar tot stilstand komt, wordt deze tot dam gekroond door er een andere schijf van dezelfde kleur bovenop te plaatsen.

— Een dam gaat schuin voor- of achterwaarts en mag over een willekeurig aantal velden (op dezelfde diagonaal) springen als deze vrij zijn.

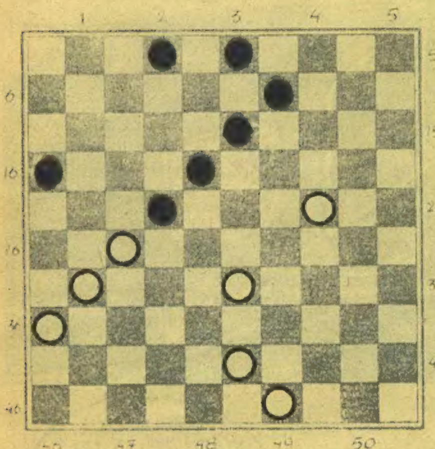
— Meerslag. Meerslag gaat altijd voor, d.w.z. dat er zoveel mogelijk stukken moeten worden geslagen. Dam en schijf gelden hier voor één stuk. Als het aantal geslagen stukken gelijk blijft, mag naar verkiezing met dam of schijf geslagen worden.

— Het slaan van meerdere stukken telt voor één zet. Daarbij mag wel meerdere malen over een onbezet veld gegaan worden, maar nooit meer dan één keer over een vijandelijk stuk. Tijdens de slag mogen de stukken niet van het bord genomen worden. Dat gebeurt als de slag beëindigd is.

NOTATIE

De witte schijven beginnen altijd. Om de notatie mogelijk te maken worden de velden op het dambord genummerd van 1 tot 50. Zwart heeft dan nummer 5 links onderaan en wit nummer 46. Het nummer van het vertrekveld en het nummer van het aankomstveld worden opgeschreven, met daarachter een — voor een gewone zet en een x voor een slag. In iedere volgende wedstrijd wisselen de spelers onderling van kleur.

(Wordt vervolgd)



HET PROBLEEM VAN DEZE WEEK

Probeer nu eens met deze enkele gegevens het volgende probleem op te lossen. Wit speelt en maakt een dam. Kijk eens of je het ook kunt en stuur ons dan de oplossing zo gauw mogelijk op.

OVERAL EVENVEEL VREUGDE EN COMFORT MET DE

ami6

citroën

Al mijn vriendinnetjes zijn dol op mijn ami6

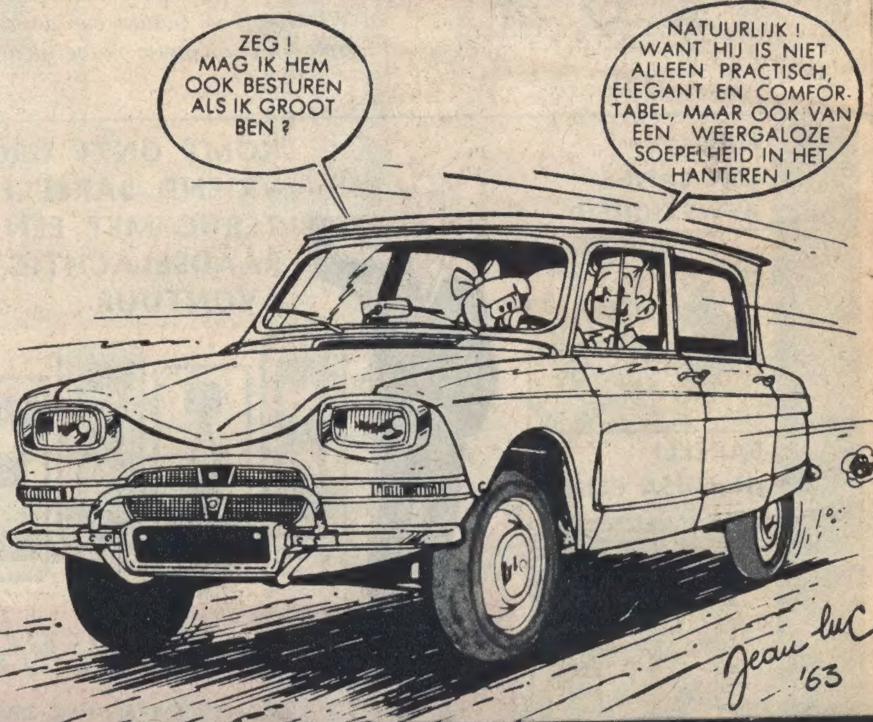
Betrouwbaar - Snel - Aangenaam

De AMI 6 biedt U :

★ COMFORT, dank zij zijn uitmuntende vering, zijn buitengewone ruimte, de soepelheid van zijn kussens.

★ VEILIGHEID, dank zij zijn buitengewone baanvastheid, zijn panoramisch zicht, de stevigheid van zijn mechanische onderdelen.

★ BESPARING, dank zij zijn zuinig verbruik (5 à 6 l. per 100 km.), zijn afkoeling met lucht, zijn 4 te smeren punten.

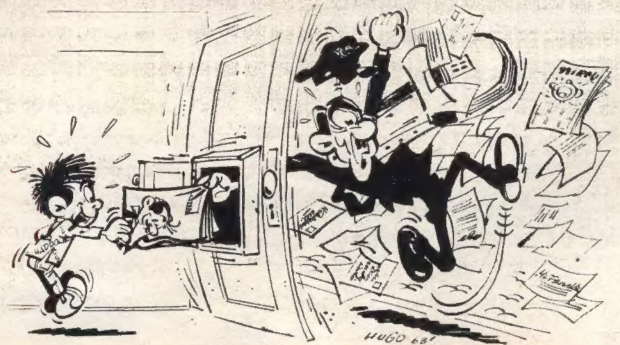












LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » :
18e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam 26. Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 25 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk	: DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland	: INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada	: LA PATRIE, 180 Est, rue Sainte Catherine, Montréal, 18, (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120,— F.	f 7,—	$ 3,50	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	$ 7,—	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	$ 12,—	520,— F.

PUBLICITEIT publi art* Tel 22.56.00



TON en TINNEKE

door Anmaas



DE GENIALE UITVINDING



